

## CURRICULUM VITAE - MIRCEA VASILESCU

Facultatea de Litere, Universitatea București, str. Edgar Quinet nr. 7, București

e-mail: [mircea.vasilescu@gmail.com](mailto:mircea.vasilescu@gmail.com)

- Născut pe 19 iulie 1960, Ploiești

- STUDII

Facultatea de Limba și Literatura Română, Universitatea București, promoția 1984

Doctor în filologie (1999), cu teza *Formarea sistemului de receptare în literatura română veche și modernă* (conducător științific – prof. dr. Paul Cornea)

- FUNCȚII DEȚINUTE

**În prezent** - profesor la Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere a Universității din București, directorul Departamentului; **2004-2015** – conferențiar la Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere a Universității din București; Directorul Departamentului de Studii Literare (2011-2015); **1991-2003** – asistent, apoi lector la catedra de Istoria literaturii române, Facultatea de Litere, Universitatea din București; **1988-1991** – filolog la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“ din București; redactor la *Revista de Istorie și Teorie Literară*; **1984-1988** – profesor de limba și literatura română la Școala generală Breaza, jud. Prahova.

- EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**Activitate didactică:** cursuri și ateliere în cadrul programului de master *Teoria și practica editării* („Introducere în sistemul mass-media”, „Presa culturală”, “Politici culturale și legislație în domeniul editorial”). Profesor invitat la Universitatea „La Sapienza” din Roma (1994-1997), Universitatea din Antwerpen (2000), Universitatea din Viena (2003). Inițiator și coordonator al programelor de master „Teoria și practica editării” și “Studii literare” la Facultatea de Litere, Universitatea București; lector de limba și literatura română la Universitatea „La Sapienza” din Roma (1994-1997); *visiting professor* la Universitatea din Viena (martie-iulie 2003).

**Alte activități: 1998-2015** - redactor-șef al revistei *Dilema* (din 2003, *Dilema veche*); **2006-2012** – senior editor al revistei *Dilemateca*; **2008-2012** - membru în *Editorial Board*, Eurozine (www.eurozine.com).

### **Burse, proiecte de cercetare**

Bursier al Colegiului „Noua Europă”, cu proiectul *Discursul antioccidental în presa română comunistă și postcomunistă* (2001-2002);

NEC-Link, Colegiul „Noua Europă”, director de proiect: *Romanian Cultural Identity Discourse. From the In-between-the-Wars to the After-War Period*, cu conf. dr. Sanda Cordoș, UBB Cluj (2005-2006);

NEC-Link, Colegiul “Noua Europă”, director de proiect: *Identité européenne et spécifique national dans la presse culturelle roumaine de l'entre-deux guerres* (2008).

### **Colocvii, simpozioane, conferințe (selectiv)**

1. *Formarea publicului și a practicilor de lectură în secolul al XIX-lea*, „Geografia e storia della civiltà letteraria rumena”, Universitatea „La Sapienza” din Roma, 15-17.11.2001.
2. *Lecture, écriture et longue durée dans la culture roumaine*, „Centenar Braudel”, Iași, Centrul Cultural Francez, 24-27.06.2002.
3. *“Noi, voi, egli: forme del dialogo e identità democratica nella stampa rumena postcomunista*, Congresul IADA (International Association for Dialogue Analysis), Salzburg, 24-27.04.2003.
4. *Normality or Normalities? From One Transition to the Next*, conferința de deschidere, 20th European Meeting of Cultural Journals, Sibiu, 21-24.09.2007.
5. *Repenser le nationalisme*, “National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon”, 31.10-1.11.2008, Facultatea de Litere, Universitatea București.
6. *European histories, Romanian fairytales. The Securitate archives and the public debate that never was*, „European histories”, the 22nd European Meeting of Cultural Journals, Vilnius, 3.05.2009.

7. *Cum poate fi cineva european? Literatură și identitate culturală în modernitatea europeană*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2-3.03.2012: membru în comitetul științific.
8. *Canonul literar european din perspectivă interdisciplinară – litere, filosofie, istorie*, Conferința proiectului ELiCa, Centrul „Tudor Vianu”, Universitatea din București, 20-22.04.2012.
9. *The Traveller’s Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*, Conferința proiectului MARIS, Centrul „Tudor Vianu”, Universitatea din București, 24-26.10.2013.
10. *Social media and cultural magazines*, „Law and Border. House Search in Fortress Europe”, conferința europeană a revistelor culturale Eurozine, Conversano, 3-6.10.2014.
11. *Intellectuels et médias dans la Roumanie postcommuniste. Débats et instruments d’analyse*, Conferința proiectului MARIS, Centrul „Tudor Vianu”, Universitatea București: „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, 3-4.04.2015.
12. *Succès, provocation ou malentendu? La réception d’un livre de Mircea Cărtărescu dans les médias roumains*, Conferința „Normes et transgressions” (keynote speaker), Universitatea din Sofia, 20-22.11.2015.
13. *From “Elites” to “Public Intellectuals”. How to fit into the network society without collateral damage*, Conferința „Perspectives in the Humanities and Social Sciences : Figures of Migration”, 3rd Edition, 19-20 May 2016, Universitatea din Iași, Romania.
14. *Langage et nation: qu’est-ce que la littérature peut faire. Le cas de Mircea Cărtărescu*, „XXI Congress of the ICLA”, 21-27 iulie 2016, Viena.
15. *Public intellectuals, ethics and emotions in postcommunist societies. The Romanian Case*, „International Ethics Summit 2016. Morality in the Global Era: Theory, Policy and Praxis”, Texas A&M University, Doha, 3-5 decembrie 2016.

**Premii, distincții:** *Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques (2004); Cavaliere dell'Ordine „Stella della Solidarieta Italiana” (2004).*

*Premiul „Jurnalistul european al anului”* acordat de Institutul European din România (2009).

Premiul special FFFF pentru Consecvență și Decență, Superscrieri, 2015.

## LISTĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE

Mircea Vasilescu

### Publicații științifice

#### a. Cărți

1. *Șerban Cioculescu interpretat de...*, prefață (29 p.), antologie și aparat critic de Mircea Vasilescu, București, Editura Eminescu, colecția „Biblioteca critică“, 1987, 270 p.
2. Lucian Blaga, *Luntrea lui Caron*, roman. Ediție îngrijită și stabilirea textului de Dorli Blaga și Mircea Vasilescu. Postfață de Mircea Vasilescu (16 p.), București, Editura Humanitas, 1990.
3. *Limba română*, manual pentru clasa a VI-a, București, Editura ALL, 1998 (în colaborare cu Andra Vasilescu și Adela Rogojinaru).
4. *Cercetarea literară azi. Studii în onoarea profesorului Paul Cornea*, antologie coordonată în colaborare cu Liviu Papadima, Iași, Editura Polirom, 2000, 370 p.
5. „*Iubite cetitoriule...*”. *Lectură, public și comunicare în cultura română veche*, București, Editura Paralela 45, 2001, 190 p. (teza de doctorat), ISBN 973-593-474-4
6. *Cultura română pe înțelesul patrioților*, București, Editura Humanitas, 2018, 978-973-50-6272-9 008

### Publicistică

#### Volume personale

- Mass-comédia. Situații și moravuri ale presei de tranziție*, București, Editura Curtea Veche, 2001 (culegere de articole apărute în revista *Dilema*), 194 p.
- Europa dumitale. Dus-întors între „noi” și „ei”*, Iași, Editura Polirom, 2007
- Eurotextes. Le continent qui nous sépare*, Geneva, MetisPresses, 2010.

#### Antologii

- Intelectualul român față cu inacțiunea. În jurul unei scrisori de G. M. Tamás*, București, Editura Curtea Veche, 2002 (coordonator; antologie de articole apărute în revista *Dilema*, postfață de Adrian Cioroianu), 156 p.
- Vorba rămâne. Douăzeci de conversații pe Divanul Dilemei vechi*, ediție și prefață, Editura Adevărul Holding, 2018.

### **Participări la volume colective**

*Nașterea lecturii moderne în cultura română, în Cercetarea literară azi. Studii dedicate profesorului Paul Cornea, Iași, Polirom, 2000, pp. 55-63*

*Literatura română. Dicționar de opere, coordonator Mircea Anghelescu, București-Chișinău, Editura Litera Internațional, 2003.*

*Mass medien und Demokratisierung, in Rumänien. Raum und Bevölkerung, Geschichte und Geschichtsbilder, Kultur, Gesellschaft und Politik heute, Wirtschaft, Recht und Verfassung, historische Regionen, [ed. Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu], Lit Verlag, Wien, 2006*

*Lecture, écriture et longue durée dans la culture roumaine, în Fernand Braudel, la nouvelle histoire et les Annales en Roumanie: Interférences historiographiques franco-roumaines. Études réunies par Alexandru-Florin Platon et Toader Nicoara, Cluj, Editura Accent, 2009, ISBN 978-973-8915-81-7*

*Cultură, „subcultură” și mass-media. O dezbatere imprecisă în România postcomunistă, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate, e-book, Editura Humanitas, 2016, ISBN 978-973-50-5373-4*

*Ideea de Europa în discursul public postcomunist. Cazul intelectualilor români, în Valentin Naumescu (ed.), România, marile puteri și ordinea europeană (1918-2018), Editura Polirom, 2018, pp. 263-277, ISBN: 978-973-46-7184-7*

*Imported Traditions. Negotiating European and American Models in Romanian Literary Studies, in Mohanalakshmi Rajakumar (ed.), Western Higher Education in Global Contexts, Rowman & Littlefield, 2019, pp. 23-36 (în colaborare cu Oana Fotache-Dubălaru)*

### **b. Studii în reviste de specialitate, antologii și volume colective**

1. *Dramaturgia lui Ion Heliade Rădulescu - expresie a ideologiei sale, în „Revista de istorie și teorie literară”, nr. 4, 1982.*

2. *Structura comunicării narrative, în „Limbă și literatură”, vol. 3, 1983.*

3. *Elocvența titlurilor. O cercetare asupra poeziei românești contemporane, în „Limbă și literatură”, vol. 1, 1984.*

4. *Vladimir Streinu sau discurs împotriva metodei, în „Caiete critice”, nr. 3-4, 1984.*

5. *Șerban Cioculescu în fața criticii de azi, în „Revista de istorie și teorie literară”, nr. 1, 1986.*

6. *Epicul disimulat, în „Revista de istorie și teorie literară”, nr. 3-4, 1987.*

7. *Structura nuvelei „Alexandru Lăpușneanul“*, în „Limba și literatura română“, nr. 3, 1988.
8. *Urmuz: avers și revers*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 1-2, 1988.
9. *Cum este receptată literatura franceză în România?*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 3-4, 1988.
10. *Descrierea științifică și descrierea literară*, în „Limba și literatura română“, nr. 2, 1989.
11. *Narator, realitate, cititor*, în „România literară“, nr. 39, 1989.
12. *Eminescu și lectura prozei*, în „Memoriile Secției de Filologie și Literatură“, seria IV, tomul XI, 1989.
13. *Le symbolisme roumain*, în „Synthesis“, XVI, 1989.
14. *Stereotipii de lectură în predosloviile cărților vechi*, în „Analele Universității București. Limba și literatura română“, anii XLI-XLII, 1992-1993 (capitol din teza de doctorat).
15. *Forme ale cărții și stereotipii de lectură în cultura română veche*, în „Limbă și literatură“, vol. I, 1998 (capitol din teza de doctorat).
16. *Un scriitor nedreptățit: copistul*, în „Transilvania“, anul XXVIII (CIV), nr. 1-2-3, 1998 (capitol din teza de doctorat).
17. *Intelectuali din toate țările, nu intrați în panică*, în „Lettre Internationale“, nr. 31, toamna 1999.
18. *Global și local: sinteză sau contradicție?*, în „Lettre Internationale“, nr. 32, iarna 1999-2000.
19. *Natură vie cu Zid*, în „Lettre Internationale“, nr. 35, toamna 2000.
20. *Extremismul de larg consum*, în „Lettre Internationale“, nr. 38, vara 2001.
21. *Ce au intelectualii cu Berlusconi*, în „Lettre Internationale“, nr. 39, toamna 2001.
22. *Discursul antioccidental*, în „Lettre Internationale“, nr. 40, iarna 2001-2002
23. *Europa marilor sondaje și a multelor culturi*, în „Lettre Internationale“, nr. 41, primăvara 2002
24. *La scoperta delle libertà di lettura o ciò che era il libro nella “copisteria dei pașoptiști”*, în „România Orientale“, XIII, 2000, Bagatto Libri, Roma
25. *Închideți, din când în când, televizorul*, în „Lettre Internationale“, nr. 43, toamna 2002
26. *Telespectatori din toate țările, alfabetizați-vă!*, în „Lettre Internationale“, nr. 44, iarna 2002-2003
27. *Lettura e pubblico dagli esordi all’800*, în *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus – Università di Pisa, Pisa, 2003.

28. *Mînia, Orgoliul, adeziunile și adversitățile*, în „Lettre Internationale“, nr. 47, toamna 2003.

29. *Le discours antioccidental dans la presse roumaine communiste et postcommuniste*, în „New Europe College Yearbook 2001-2002“, 2005, pp. 435-460.

30. *Pour une histoire du journalisme roumain moderne: idéologie et discours*, în *Transilvanian Review*, nr. 3, 2008 (în colaborare cu Ioana Bot)

31. *România europeană. Mod de întrebuințare și dozaj*, în „Lettre Internationale“, edition roumaine, nr.60/2006

32. *Trăim cu dușmanii în casă*, în “Lettre Internationale”, nr. 70, 2009

33. *European histories, Romanian fairytales The Securitate archives and the public debate that never was*, în Eurozine, 29.05.2009, <http://www.eurozine.com/articles/2009-05-29-vasilescu-en.html> (comunicare prezentată la Conferința "European histories", the 22nd European Meeting of Cultural Journals, Vilnius, 3 mai 2009)

34. *Zece viziuni despre Europa și un dram de frumusețe*, în “Lettre Internationale”, nr. 77, 2011

35. *Cât ne costă că nu citim?*, în „Orizont”, XXIX, nr. 9 (1625), septembrie 2017, pp. 16-17

## **Traduceri**

### **a. Din limba franceză**

1. François Furet, *Reflecții asupra Revoluției Franceze*, București, Editura Humanitas, 1992.

2. Michel Foucault, *Cuvintele și lucrurile*, Editura Univers, 1996 (în colaborare cu Bogdan Ghiu).

3. Michel Foucault, *Istoria nebuniei în epoca clasică*, București, Editura Humanitas, 1996, 544 p.; ediția a doua, Editura Humanitas, 2005.

4. Jean-Robert Pitte, *Istoria sticlei de vin*, București, Baroque Books & Arts, 2017, 272 p., ISBN 978-606-8564-83-8 (în colaborare cu Cătălina Steriu)

5. Frédéric Rouvillois, *Politețea. Un dicționar nostalgic*, București, Baroque Books & Arts, 2018, 340 p., ISBN 978-606-8977-03-4 (în colaborare cu Cătălina Steriu)

6. Jean d'Ormesson, *Și voi trăi mereu*, Baroque Books & Arts, 2019, 272 p., ISBN 978-606-8977-33-1

### **b. Din limba italiană**



1. Andrea Riccardi, *Sant'Egidio, Roma și lumea*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998 (în colaborare cu Mihai Banciu).
2. *Pictura modernă*, Electa - Editura Fundației Culturale Române, 1998, 400 p.
3. Sergio Romano, *Cincizeci de ani de istorie mondială*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999, 254 p.
4. *Pictura barocă*, Electa - Editura Fundației Culturale Române, 1999, 400 p.

### **Alte articole**

1998-2015, rubrică săptămînală în *Dilema* (din 2004, *Dilema veche*). Alte articole în: *Lettre Internationales* (ediția română), *Adevărul*, *Adevărul literar și artistic*, *Observator cultural*, *Dilemateca* și altele.