



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Tucan Dumitru
Fax(uri) -
E-mail(uri) dumitru.tucan@e-uvt.ro;
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 20.08.1974
Sex M

Experiența profesională

| | |
|--|---|
| Perioada | Decembrie 2015 – prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Director al Departamentului de Studii românești |
| Activități și responsabilități principale | Conducerea departamentului |
| Numele și adresa angajatorului | Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Management universitar |
| Perioada | Aprilie 2012 – decembrie 2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Prodecan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie |
| Activități și responsabilități principale | Relații internaționale și patrimoniu |
| Numele și adresa angajatorului | Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Management universitar |
| Perioada | 2018-prezent |
| Funcția ocupată | Conducător de doctorat în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie |
| Numele și adresa angajatorului | Școala Doctorală de Științe Umaniste, IOSUD, Universitatea de Vest din Timișoara https://doctorat.uvt.ro/ |
| Perioada | septembrie 2015 - prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Conferențiar universitar |
| Activități și responsabilități principale | Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și literatură comparată la ciclurile de licență și masterat. |
| Numele și adresa angajatorului | Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educație universitară |
| Perioada | martie 2005 – septembrie 2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector universitar |

| | |
|--|---|
| Activități și responsabilități principale | Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și hermeneutică literară la ciclurile de licență și masterat. |
| Numele și adresa angajatorului | Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educație universitară |
| Perioada | 1 martie 2001 - 1 martie 2005 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar |
| Activități și responsabilități principale | Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată |
| Numele și adresa angajatorului | Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educație universitară |
| Perioada | 1 octombrie 1998 – 1 martie 2001 |
| Funcția sau postul ocupat | Preparator universitar |
| Activități și responsabilități principale | Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată |
| Numele și adresa angajatorului | Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educație universitară |

Educație și formare

| | |
|--|--|
| Perioada | 2018 |
| Calificarea / diploma obținută | Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat <i>Filologie</i> (confirmat prin Ordinul ministrului nr. 5492, din data de 14.11.2018) |
| Titlul tezei de abilitare | <i>Literatură și cultură. O abordare culturală a fenomenului literar</i> |
| Numele și tipul instituției de învățământ | IOSUD / IOD, Universitatea de Vest din Timișoara |
| Perioada | 1999 - 2005 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în Științe filologice al Universității de Vest din Timișoara |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest din Timișoara |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Nivel 5 ISCED - învățământ superior, doctorat |
| Perioada | 1997 -1999 |
| Calificarea / diploma obținută | Master în Literatură română și intertextualitate |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Istorie și filosofie a Universității de Vest din Timișoara |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Nivel 5 ISCED - învățământ superior, Masterat |
| Perioada | 1993 - 1997 |

| | |
|--|---|
| Calificarea / diploma obținută | Licențiat în filologie |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Literatură română, literatură comparată, teorie literară, lingvistică generală, limba română contemporană, dialectologie, estetică, limba franceză, literatură franceză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Nivel 5 ISCED - învățământ superior, licență. |
| Perioada | 1988 - 1992 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de Bacalaureat |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Limba și literatura română, Matematică, Fizică, Istorie |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul „Energetic” (nr. 3), Râmnicu-Vâlcea |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Nivel 3 ISCED – învățământ liceal |

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

| Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|------------|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|------------------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| C 2 | Utilizator experimentat | C 2 | Utilizator experimentat | C 2 | Utilizator experimentat | C 2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator independent |
| C 1 | Utilizator independent | C 2 | Utilizator experimentat | C 2 | Utilizator experimentat | C 2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator independent |

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ:

I. a. Volume:

1. Dumitru Tucan, *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.
2. Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014.
3. Dumitru Tucan, *Eugène Ionesco. Teatru, metateatru, autenticitate*, Timișoara, Ed. UVT, 2006 (ediția a II-a, Editura UVT, 2015).
4. Dumitru Tucan, *Introducere în studiile literare*, Iași, Editura Institutul European, 2007.

I.b: Volume îngrijite

1. M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018 (ISBN 978-3-319-95197-3).
2. Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017.
3. Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan (ed.), *Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană*, Editura Universității de Vest, 2017.
4. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (eds.), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016.
5. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Questiones Romanicae I*, Szeged, JatePress, 2013.
6. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, II/1-2*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Szeged, Ed. Jatepress, 2014.
7. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, III*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), III, Szeged, Ed. Jatepress, 2015.
8. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, IV*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), IV, Szeged, Ed. Jatepress, 2016.
9. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, V*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), V, Szeged, Ed. Jatepress, 2017.
10. Mirela Boncea, Mirela Borchin, Dumitru Tucan et al (Eds.), *Qvaestiones Romanicae, VI*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VI, Szeged, Ed. Jatepress, 2018.

II. Studii în volume:

1. Dumitru Tucan, *Traumatisches Gedächtnis und Testimonialliteratur*, în Michelle Matusch (Hg.), *Kulturelles Gedächtnis - Ästhetisches Erinnern. Literatur, Film und Kunst in Rumänien*, Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 59-80.
2. Dumitru Tucan, *Convergences poétiques : Bruno Schulz et Max Blecher*, în Malgorzata Smorağ - Goldberg, Marek Tomaszewski (dir.), *Bruno Schulz lu et interprété en Europe Centrale : entre modernisme et modernité. Poétique, réception, regards croisés*, Paris, l'Improviste, 2018.
3. Dumitru Tucan, *Literatura testimonială și conștiința post-totalitară*, în vol. *Qvaestiones Romanicae, VI*, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VI, Szeged, Ed. Jatepress, 2018, p. 35-47.

4. Claudia Doroholschi, Dumitru Tucan, Madalina Chitez, Otto Kruse, *Understanding academic writing in the context of Central and Eastern European Higher Education*, in M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.
5. Cristina Băniceru, Dumitru Tucan, *Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences": A Questionnaire Study*, in M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.
6. Dumitru Tucan, *Literatură și interdiscursivitate la I.L. Caragiale*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 109-127.
7. Dumitru Tucan, *I. L. Caragiale și imaginile alterității în cultura română de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în vol. *Identități și alterități socio-istorice în Uniune*, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51-74.
8. Dumitru Tucan, *Receptarea literară în context comparatist: Max Blecher și B. Schulz*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, III, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), III, Szeged, Ed. Jatepress, 2015, p. 345-356. [în fr. Dumitru Tucan, *La réception littéraire en contexte comparatiste: Bruno Schulz et Max Blecher*, în vol. *Le français à l'Université de l'Ouest de Timișoara : un demi-siècle d'enseignement et de recherche (1966-2016)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, pp. 457-481].
9. Dumitru Tucan, „Teatru fără profesor” sau despre începuturile dramaturgice ale lui Eugen Ionescu, în vol. *Quaestiones Romanicae*, II, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), II/1, Szeged, Ed. Jatepress, 2014, p. 445-456.
10. Dumitru Tucan, „Histoire – mémoire – trauma. Témoignages du goulag soviétique”, în Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014, p. 45-78.
11. Dumitru Tucan, *Contexte pragmatice și subtexte culturale. O analiză a „practicii comentariului” în presa online românească actuală*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu (Hg.), *Rumänien Medialität und Inszenierung*, Berlin, Frank & Timme GmbH, 2013, p. 119-138.
12. Dumitru Tucan, *Istoria relatărilor timpurii despre gulagul sovietic (1920-1950)*, în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coordonatori), *Istoria recentă altfel: perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 61-78.
13. Cristina Băniceru, Mirela-Ioana Borchin, Claudia Doroholschi, **Dumitru Tucan**, *Academic writing in Romania: a contrastive analysis of BA thesis introductions in Romanian and English*, în vol. *Quaestiones Romanicae* (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Szeged, Ed. Jatepress, 2012, p.331-344.
14. Dumitru Tucan, *Milan Kundera: autoreflexivitate și rescrierea istoriei romanului european*, în Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, p. 369-381.
15. Dumitru Tucan, *Proza lui Dan Lungu între literatură și sociologie*, în „Antologia tinerilor scriitori” (Convorbiri literare), Iași, Junimea, 2008.

III. Studii:

1. Dumitru Tucan, „Eugen Ionescu și utopia modelului cultural francez”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 56/2018, pp. 131-138.
2. Dumitru Tucan, „Studiile culturale în spațiul academic și educațional românesc”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 55/2017, pp. 143-151.
3. Dumitru Tucan, „Literatura ca interstițiu discursiv / Literature as discursive interstice”, *Diacronia*, nr.5, 2017.
4. Dumitru Tucan, „Postcolonialism și postcomunism în studiile literare românești”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 54/2016, pp. 95-105.
5. Dumitru Tucan, „The Adaptability of Theory. Postcommunism vs. Postcolonialism in Romanian Literary Studies”, *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, pp. 101-116.
6. Dumitru Tucan, „Moștenirea teoriei literare în epoca „post-teoretică”. *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice* 53 (2015): 201-206.

7. Gabriela Tucan, Dumitru Tucan, "Denial of Humanity and Forms of Enslavement in the Russian Gulag: Early Narratives of Gulag Survivors (1919–1940)", *Ars Aeterna*. Volume 6, Issue 1, Pages 8–18, ISSN (Online) 1337-9291, DOI: [10.2478/aa-2014-0002](https://doi.org/10.2478/aa-2014-0002), July 2014
8. Dumitru Tucan, *Începuturile teoretizării ideii de literatură: Platon – o privire sceptică aruncată „poeziei”*, *Analele Universității din Timișoara – Seria filologică* (A.U.T.), 51-52, 2013-2014, 121-128.
9. Dumitru Tucan, *Cultural Studies - Problems and Dilemmas in Romanian Higher Education and Academia*, in „The Annals of Ovidius University Constanța, Romania – the Philology Series”, Volume XXIV, nr.1/2013, 61-71.
10. Dumitru Tucan, *The Quarrel Between Poetry and Philosophy: Plato - A Sceptical View on 'Poetry'*, în *International Workshop on the Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions 2012*, „Procedia - Social and Behavioral Sciences”, Volume 71, 2013, 168–175.
11. Dumitru Tucan, *Recenzie: Oana Fotache [Divanul criticii. Discurs asupra metodei în critica românească postbelică]*, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, 2012, Editura Institutului Cultural Român], p. 315-317.
12. Dumitru Tucan, *Milan Kundera. O "mitologie" personală a romanului*, „Transilvania”, nr. 9, 2012, p. 79-83.
13. Dumitru Tucan, *Théâtre et métathéâtre (Ionesco et Pirandello)*, „Communication interculturelle et littérature”, nr. 1 (13), Ianuarie-februarie-martie, 2011, p. 157 – 166.
14. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (II)*, „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 64-68.
15. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (I)*, „Transilvania”, nr. 3-4, 2011, 70-74.
16. Dumitru Tucan, *Primo Levi, Armistițiul – o poveste a reîntoarcerii în lume*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXV, 2010, Ed. UVT;
17. Dumitru Tucan, *Sensurile modernității. Dinspre modernitatea iluministă înspre modernitatea estetică a secolului al XX-lea*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), 2009, p. 223 - 235.
18. Dumitru Tucan, *Textul dramatic între proiectul ficțional și cel spectacular. Lectura ficțională și lectura spectaculară*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), nr. 45, 2007, p. 269-280.
19. Dumitru Tucan, *Povestea spațiilor impure (Ivo Andrić, E un pod pe Drina - Na Drini Cuprija, 1945*, „Transilvania”, nr. 12, 2008
20. Dumitru Tucan, *Hermeneutica literară și criza sensului*, „Transilvania”, nr. 1, ianuarie 2008. (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2008/pdf/numarul1/art10.pdf>).
21. Dumitru Tucan, *Dimensiunea autoreflexivă a hermeneuticii literare contemporane*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXII, 2007, Ed. UVT;
22. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului” (II). (Existențialismul „popular” și „absurdul”. Studiu asupra imaginarului anilor '50)*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXI, 2006, Ed. UVT;
23. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (II - Autenticitate și estetică. Spre o estetică a insolitului*, *Transilvania*, nr. 11-12, 2006, p. 66-69. (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul11-12/p66-69.pdf>).
24. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (I)*, în *Transilvania*, nr. 10, 2006, p. 34-39 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul10/p34-39.pdf>).
25. Dumitru Tucan, *„Actualitatea” lui Caragiale*, în „Transilvania”, nr. 1, 2006, p. 32 – 34 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul1/p32-34.pdf>).
26. Dumitru Tucan, *Metateatralitate și „mesaj” în Victimele Datoriei de E. Ionesco*, în *Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași. Literatură*, v. 51, 2005, p. 65-75.
27. Dumitru Tucan, *E. Ionesco, Rinocerii: între alegorie politică și manifest personalist*, în „Transilvania”, nr. 10-11, 2005, p.138-141.
28. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului” (I)*, „Studii de literatură română și comparată”, XX, 2004-2005, Ed. UVT;
29. Dumitru Tucan, *Didacticism and Poetics of Indeterminacy. From **English Without a Teacher** to **The Bald Soprano***, „Caiet de Semiotică”, Ed. UVT, 2004, p. 241- 249;
30. Dumitru Tucan, *Despre criză și sens la Caragiale și Ionesco*, „Studii de literatură română și comparată”, XVIII-XIX, 2002-2003, Ed. UVT, p. 95-112;
31. Dumitru Tucan, *Spectacular și teatralitate*, „Caiet de Semiotică”, Ed. UVT, 2002, p. 84-94;
32. Dumitru Tucan, *The Collapse of Poetical Utopia*, „Temeswarer Beitrage zur Germanistik (Roxana Nubert – Hrsg.-), Band 3, 2001, p. 217-225;

33. Dumitru Tucan, *Tragicul banalității. Epopeea personajului caragialian*, „Studii de literatură română și comparată”, Ed. UVT, XVI-XVII, 2001, p. 155-181;
34. Dumitru Tucan, *Construcția mitului (Mit și necesitate identitară)*, „Ariergarda”, nr. 2/2000, p. 40-44;
35. Dumitru Tucan, *Avatarurile eului*, „Rostirea Românească”, nr. 10-11-12, 2000, p. 41-44.
36. Dumitru Tucan, *Dumnezeu și om (Eminescu și „banalizarea” lumii)*, „Rostirea românească”, nr. 1-2-3, ianuarie - februarie - martie 2000, p. 34-38;
37. Dumitru Tucan, *Literatura: context estetic și strategie discursivă*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), XXXVIII, 2000, p. 365-374;
38. Dumitru Tucan, *Semnul negativ al circularității (Bacovia)*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), XXXVI-XXXVII, 1999, p. 349-354;
39. Dumitru Tucan, *Epoca metisajului cultural*, „Ariergarda”, nr. 1/1998, p. 37-40;

IV. Participare la proiecte:

1. Coresponsabil științific în proiectul internațional *Mise en place du master interdisciplinaire: « Civilisation européenne : les grands livres »*, finanțat de AUF (Agenția Universitară a Francofoniei) (2012-2014).
2. Membru ca expert pe termen scurt în cadrul proiectului *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)*, contract nr. POSDRU/187/1.5/S/155559 (evaluare competiție gală), 2015.
3. Coresponsabil în proiectul de colaborare interuniversitară internațională WI-TI: “Celălalt. Identitate culturală națională și / sau europeană în secolul XXI”. Proiectul a fost derulat în cadrul unei colaborări între Institutul de Romanistică al Universității din Viena și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara (2014).
4. Membru în echipa proiectului LIDHUM (Literacy Development in the Humanities: Creating Competence Centres for the Enhancement of Reading and Writing Skills as part of university teaching), finanțat de « Der Schweizerische Nationalfonds (SNF) » (2012-2013).
5. Membru ca expert pe termen scurt în cadrul proiectului Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE), Contract nr.: POSDRU/159/1.5/S/140863 (susținerea cursului de Autorat Științific), 2015;
6. Membru ca expert pe termen scurt (supervizor) în echipa proiectului „Practica ta pentru educația viitorului” finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 pe axa prioritară 2, domeniul major de intervenție 2.1., numărul de identificare al contractului POSDRU 60/2.1/S/33675 (anii 2010 - 2013) – Universitatea de Vest din Timișoara.
7. Proiect internațional *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, coordonat de Centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă (1999-2002).

V. Lucrări prezentate la conferințe:

1. Dumitru Tucan, *Naționalism și patriotism în memorialistica din Primul Război Mondial. Două studii de caz: Voicu Nițescu și Elie Bufnea*, comunicare la Conferința internațională de studii românești, ediția a 3-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca., 29–31 octombrie 2018.
2. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu și utopia modelului cultural francez*, comunicare la Conferința ALGCR, Universitatea din București, 16-17 iulie 2018.
3. Dumitru Tucan, *Călătorii în vârtoarea istoriei. Două relatări românești despre revoluția bolșevică și războiul civil: Elie Bufnea și Voicu Nițescu*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional, Comunicare și cultură în România europeană, (CICCRE), ediția a VII-a, *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Timișoara, 15-16 iunie 2018.
4. Dumitru Tucan, *Literatura testimonială și conștiința post-totalitară. Schiță pentru un canon al literaturii concentraționare românești*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional, Comunicare și cultură în România europeană, (CICCRE), ediția a VI-a, Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic, Timișoara, 16-17 iunie 2017.
5. Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Dumitru Tucan, *Profiluri de studenți. Abordări pedagogice. Modele, diversitate, colaborare*, Conferința Limba Română în Lume , Viena - Budapesta, 20-25 mai 2017.

6. Dumitru Tucan, *Ficționalizarea memoriei. Rememorări ale comunismului în literatura română contemporană*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 24-15 iunie 2016, Timișoara.
7. Dumitru Tucan, *The Adaptability of Theory: Postcolonialism vs. Postcommunism in Romanian Literary Studies*, lucrare comunicată la conferința internațională *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Universitatea din București, 3-4 aprilie 2015.
8. Dumitru Tucan, *Practicile de lectură și proiectarea canonică a operei. Studiu de caz: receptarea lui Max Blecher în cultura română*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 3-4 octombrie, 2014, Szeged.
9. Dumitru Tucan, *Memoria traumatică și literatura testimonială, Decupaje în literatura carcerală românească*, Conferința „Memorie și amintire estetică”, Universitatea Humboldt, Berlin, 29 septembrie 2014.
10. Dumitru Tucan, *Theory/ Literature/ Culture. The Legacy of the Literary Theory in the "Post-Theoretical" Age*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Universitatea din București, 11-12 iulie 2014.
11. Cristina Băniceru, Dumitru Tucan, *Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences". A Questionnaire Study*, lucrare comunicată la conferința internațională „Academic Writing in Eastern Europe” (AWEAST), 4-5 aprilie, 2014, Timișoara.
12. Dumitru Tucan, *The Challenges of Internationalizing Education in Romanian Universities*, la conferința *The Role of English in Higher Education. Issues, Policy, and Practice*, organizată de British Council, Segovia, Spain, 18 - 20 November, 2013.
13. Dumitru Tucan, Gabriela Tucan, *Denial of Humanity and New Forms of Enslavement in Russian Gulag: Early Narratives of Gulag Survivors (1919-1940)*, lucrare prezentată la conferința internațională „Literature and Humanity in the 21st Century”, 17 octombrie 2013, Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra, Slovacia.
14. Dumitru Tucan, *Fictionalizing Memory: Memories of Communism in the Contemporary Romanian Literature*, 1st Annual CCCS Conference "Cultural Memory", 5-7 September 2013, Skopje.
15. Dumitru Tucan, „*Teatru fără profesor*” sau despre începuturile dramaturgice ale lui Eugen Ionescu, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 24-25 septembrie 2013, Timișoara.
16. Cristina Baniceru, Tetiana Fitio, Halyna Kaluzhna, Ana Martinoska, **Dumitru Tucan**, *What "Good writing" Means to Students at Eastern European Universities: A Questionnaire Study*, lucrare comunicată la The Seventh Conference of the European Association for the Teaching of Academic Writing organizată de EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing), Central European University, Budapesta, 27-29 iunie, 2013.
17. Dumitru Tucan, *Convergences poétiques: Bruno Schulz et Max Blecher*, lucrare comunicată la colocviul internațional interuniversitar „Schulz lu et interprété en Europe Centrale : entre modernisme et modernité. Poétique, réception, regards croisés”, organizat de INALCO Paris și Paris Sorbonne, Paris, 21-23 martie 2013.
18. Dumitru Tucan, *Probleme și dileme ale studiilor culturale în spațiul academic și educațional românesc*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Constanța, 16-19 iulie 2012.
19. Cristina Băniceru, Mirela-Ioana Borchin, Claudia Doroholschi, **Dumitru Tucan**, *Particularități ale scrierii în spațiul academic românesc. Partea introductivă a lucrării de licență – analiză contrastivă (română-engleză)*, lucrare comunicată la Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 15-16 iunie, 2012, Timișoara.
20. Dumitru Tucan, *Contexte pragmatice și subtexte culturale. O analiză a „practicii comentariului” în presa on-line românească actuală*, lucrare comunicată, la conferința internațională de romanistică, „Romanistentag. Romanistik im Dialog”, organizată de Universitatea Humbolt din Berlin, 25-28 septembrie, 2011.
21. Dumitru Tucan, *Milan Kundera – autoreflexivitate și reconstrucția istoriei romanului european*, lucrare comunicată la conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, Brașov, 15-16 iulie, 2011.
22. Dumitru Tucan, *Das Ende der Poetischen Utopie. Eminescu und der Paradigmawechsel in der Rumanischen Literatur* (Sfârșitul utopiei poetice. Eminescu și schimbarea de paradigmă), lucrare

comunicată la **Simpozionul internațional** *Deutschland, Österreich und Südosteuropa – Paradigmenwechsel und Partialität*, organizat de Catedra de limba și literatura germană a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie a universității de Vest, în colaborare cu Fundația Friederich Ebert din Bonn, 22 octombrie 1999; Lucrarea a fost publicată în volumul simpozionului, „*Temeswarer Beitrage zur Germanistik* (Roxana Nubert – Hrsg.-), Band 3, 2001, p. 217-225, în varianta engleză (*The Collapse of Poetical Utopia*).

23. Dumitru Tucan, *Avatarurile eului*, lucrare comunicată la **Colocviul Internațional „Lucian Blaga”**, Cluj Napoca, 7 mai 1999; Publicat în „*Rostirea Românească*”, nr. 10-11-12, 2000, p. 41-44.

VI. Burse:

Bursă de cecetare doctorală la Universitaire Instelling Antwerpen, Belgia (25 martie – 31 iunie 2000).

VII. Stagii de cercetare:

1. Stagiul de cercetare la Institutul de Romanistică al Universității de Viena, 2014.

VI. Membru în asociații profesionale:

1. Membru fondator al NCCS (Network for Culture and Cultural Studies): 2012 - prezent.
2. Membru al ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România): 2004 - prezent.
3. Membru al EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing): 2012 - prezent.

VII: Alte activități:

1. Editor (secretar general de redacție) al revistei „*Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*” (2011 – prezent).
2. Recenzent (peer-reviewer) pentru revista „*Atlantic Journal of Communication*” (Journal of the New Jersey Communication Assn. and the New York State Communication Assn.), 1 recenzie, iulie, 2016.
3. Recenzent (peer-reviewer) pentru revista academică „*Language and Literature - European Landmarks of Identity*”.
4. Coordonator al comitetului de organizare a Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România - *Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar) - Timișoara*, 10-11 iulie 2015.
5. Coordonator al workshopului internațional cu tema „*La méthodologie de l'élaboration des supports de cours pour la formation en master de civilisation européenne*”, în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie): „*Civilizație europeană: marile cărți*”, Timișoara, 11-14 noiembrie 2013.
6. Coordonator al workshopului internațional cu tema „*Strategii de interpretare și comentariu de text religios*” în cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român): „*Civilizație europeană: marile cărți*”, Timișoara, 28-30 martie 2013.
7. Membru în echipa de organizare a Conferinței internaționale „*Studii românești: strategii, interferențe, varietăți*”, Ed. a II-a, Timișoara, 21-23 septembrie 2017.
8. Membru în echipa de organizare a Conferinței internaționale „*Academic Writing in Eastern Europe*” (AWEAST), 4-5 aprilie, 2014, Timișoara.
9. Membru în echipa de organizare a atelierului din cadrul proiectului finanțat de AUF (L'Agence universitaire de la Francophonie) și ICR (Institutul Cultural Român) și organizat de Universitatea de Stat din Chișinău: „*Civilizație europeană: marile cărți*”, Chișinău, 11-13 decembrie, 2012.
10. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „*Comunicare și Cultură în România Europeană*”, ediția a IV-a, 16 -17 iunie, 2017, Timișoara.
11. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „*Comunicare și Cultură în România Europeană*”, ediția a IV-a, 24 -25 iunie, 2016, Timișoara.
12. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional „*Comunicare și Cultură în România Europeană*”, ediția a IV-a, 2-3 octombrie, 2015, Timișoara.

13. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", ediția a III-a, 3-4 octombrie, 2014, Szeged.
14. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", ediția a II-a, 24-25 septembrie 2013, Timișoara.
15. Membru în echipa de organizare a Colocviului Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", 15-16 iunie, 2012, Timișoara.
16. Membru în echipa de organizare a Conferinței naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 15-16 noiembrie, 2013.
17. Director al Cursurilor de vară de limbă, cultură și civilizație românească (2012-2015).
18. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies* organizată de Centrul de cercetare „Tudor Vianu” al Universității din București pe 3 și 4 aprilie 2015.
19. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale *Réécritures et reformulations en linguistique, en littérature, en traductologie, en intermédialité : le cas des études romanes*, organizată de Departamentul de studii romanice al Universității din Sofia.
20. Membru al comitetului științific al conferinței internaționale de Studii Românești organizată de Consorțiul „Universitaria”, UBB, 29 – 31 octombrie 2018.

VIII. Articole în reviste de cultură:

1. D. Tucan, *Criptă pentru Boris Davidovici*, „Orizont”, iunie 2003.
2. D. Tucan, *Patologia imaginarului cultural*, „Orizont”, iulie, 2005;
3. D. Tucan, „Teoria” literară și „critica” literară, „Orizont”, aprilie, 2012;
4. D. Tucan, *Cioran sau „nihilistul perfect”*, „Lecturn”, I, ianuarie – martie, 2013, p. 10-12.
5. D. Tucan, *Un scriitor pentru „republica viselor”*, „Orizont”, aprilie, 2013, p. 32.
6. D. Tucan, *Demitizări, demistificări, dileme*, „Orizont”, aprilie, 2014, p.21.
7. D. Tucan, *Italo Svevo și conștiința maladivului*, „Lecturn”, 2/4, 2014.
8. D. Tucan, *O arheologie conceptuală*, „Orizont”, 11/2017.
9. D. Tucan, *Despre obiecte, istorie și memorie*, „Orizont”, 5/2018.

15.01.2019

Conf. dr. Dumitru Tucan