

Constantinescu Viorica, n. 27 mai 1943 la Berești-Bistrița, jud.

Bacău. **Filolog și eseist.** Membră a Uniunii Scriitorilor din România. Studii la Liceul *Roman Vodă* din Roman, apoi Facultatea de Filologie a Universității *Al. I. Cuza* din Iași. Conferențiar la Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată. Specializare la Universitatea din Augsburg (1990-1994). Profesor de literatură comparată, șefa Catedrei de Literatură Comparată și Estetica la Universitatea *Al. I. Cuza* Iași. Debutează cu recenzii în *Iașul literar* (1967), publică studii, articole și eseuri în *Cronica, Ateneu, România literară, Orizont, Sinteze, Cahiers roumains d'études littéraires* etc. Publica, de asemenea, studii privind literatura română în context european în volume colective din Germania. Publică volumele ***Povestiri biblice*** (antologie), E.d Junimea, Iași, 1990, ***Arta grădinii***, E.d Meridiane, București, 1992, ***Evreul stereotip. Schiță de istorie culturală***, E.d Eminescu, București, 1996, ***Exotismul în literatura română***, E.d Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 1998, ***Cultura poetică***, E.d Junimea, Iași, 1999, ***Dicționar de personaje biblice și reprezentarea lor în arte*** (în colaborare cu Baruch Tercatin, Tel Aviv), E.d Hasefer, București, 2002, ***Dicționar de personaje biblice (Noul Testament)***, E.d Universitas XXI, Iași, 2009, ***The Jew inside us*** (în colaborare cu prof. doctor Ligia Doina Constantinescu), E.d Lap Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2010, ***Dicționar de cultură poetică. Eminescu***, E.d Universitas XXI, Iași, 2010, ***Dicționar de popoare biblice***, E.d Universitas XXI, Iași, 2013, ***El Hebreo Estereotipo. Esbozo de historia cultural***, E.d Institutul European, Iași, 2014, ***Cântarea inimii fericite. Poezie egipteană de dragoste din Regatul Nou*** (Prelucrări după traducerea germană a lui Siegfried Schott), E.d Universitas XXI, Iași, 2014, și ediția a 2-a, E.d Opera Magna, Iași, 2015. Bogată activitate de traducere, între care volumul ***Teresa de Avila, Poesias/Poezii***, ediție bilingvă spaniolă-română, E.d Institutul European, Iași 1996, precum și ***Poveștile fraților Grimm***, ediție integrală, traducere din limba germană, E.d Polirom, Iași 2002, Fragmente din ***Muqadima*** de Ibn khaldun, versiunea franceză, în revista *Antiteze*, Piatra Neamț, 2014-2015. Coordonator al volumelor ***Dicționar de curente moderniste***, E.d Universitas XXI, Iași 2008, ***Antologie de poezie mariologică medievală***, E.d Universitas XXI, Iași 2009, ***Omul biblic. Schiță tipologică***, E.d Institutul European, Iași 2012. Director al revistelor *Acta Iassyensia Comparationis* și *Studii Eminescologice* (împreună cu profesor doctor Lucia Cifor și profesor Cornelia Viziteu). Deținătoare a două premii: Premiul revistei *Cronica* pentru eseuri de filosofia religiei (1994) și premiul filialei Iași a Uniunii Scriitorilor pentru Dicționar de popoare biblice (2014). A îndrumat 32 de teze de doctorat în domeniul literatură comparată și teorie literară.

Referințe critice

În periodice:

ANTONESEI, Liviu. *Teresa de Avilla...* Monitorul, 12 iun. 1996; *În chestiunea evreiasca*. Monitorul, 17 nov. 1996; BĂDĂRĂU, George. *Stereotipii în gândire și artă*. Convorbiri literare, nr. 3, 1977; CRAIA, Sultana. *Arta grădinii*. Luceafărul, nr. 12, 1993; LEON, Aurel. *Nostalgia paradisului pierdut*. Monitorul, nr. 232, 1993; MACOVEI, Antoaneta. *Povestiri biblice*. Cronica, nr. 1-2, ian. 1991; MANDACHE, Bogdan Mihai. *Teresa de Avila: Poesias (Poezii)*. Cronica, nr. 15-16, 1996; MAXIM, Jaroslava Olga. *Arta grădinilor*. Cronica, nr. 7, 1993; PAVEL, Amelia. *Plimbare prin grădinile lumii*. România literară, 5 feb. 1993;

SAVA, Iosif. *Iuda e blestemat*. Realitatea evreiasca, nr. 40-41, 1996; PETRUȘCĂ, Dan; SPIRIDON, Vasile (in revista *Ateneu*).