

LISTĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE

Mircea Vasilescu

Publicații științifice

a. Cărți

1. *Șerban Cioculescu interpretat de...*, prefață (29 p.), antologie și aparat critic de Mircea Vasilescu, București, Editura Eminescu, colecția „Biblioteca critică“, 1987, 270 p.
2. Lucian Blaga, *Luntrea lui Caron*, roman. Ediție îngrijită și stabilirea textului de Dorli Blaga și Mircea Vasilescu. Postfață de Mircea Vasilescu (16 p.), București, Editura Humanitas, 1990.
3. *Limba română*, manual pentru clasa a VI-a, București, Editura ALL, 1998 (în colaborare cu Andra Vasilescu și Adela Rogojinaru).
4. *Cercetarea literară azi. Studii în onoarea profesorului Paul Cornea*, antologie coordonată în colaborare cu Liviu Papadima, Iași, Editura Polirom, 2000, 370 p.
5. „*Iubite cetitoriule...*”. *Lectură, public și comunicare în cultura română veche*, București, Editura Paralela 45, 2001, 190 p. (teza de doctorat), ISBN 973-593-474-4
6. *Cultura română pe înțelesul patrioților*, București, Editura Humanitas, 2018, 978-973-50-6272-9 008

Publicistică

Volume personale

- Mass-comédia. Situații și moravuri ale presei de tranziție*, București, Editura Curtea Veche, 2001 (culegere de articole apărute în revista *Dilema*), 194 p.
- Europa dumitale. Dus-întors între „noi” și „ei”*, Iași, Editura Polirom, 2007
- Eurotextes. Le continent qui nous sépare*, Geneva, MetisPresses, 2010.

Antologii

- Intelectualul român față cu inacțiunea. În jurul unei scrisori de G. M. Tamás*, București, Editura Curtea Veche, 2002 (coordonator; antologie de articole apărute în revista *Dilema*, postfață de Adrian Cioroianu), 156 p.
- Vorba rămâne. Douăzeci de conversații pe Divanul Dilemei vechi*, ediție și prefață, Editura Adevărul Holding, 2018.

Participări la volume colective

Nașterea lecturii moderne în cultura română, în Cercetarea literară azi. Studii dedicate profesorului Paul Cornea, Iași, Polirom, 2000, pp. 55-63

Literatura română. Dicționar de opere, coordonator Mircea Anghelescu, București-Chișinău, Editura Litera Internațional, 2003.

Mass medien und Demokratisierung, in Rumänien. Raum und Bevölkerung, Geschichte und Geschichtsbilder, Kultur, Gesellschaft und Politik heute, Wirtschaft, Recht und Verfassung, historische Regionen, [ed. Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu], Lit Verlag, Wien, 2006

Lecture, écriture et longue durée dans la culture roumaine, în Fernand Braudel, la nouvelle histoire et les Annales en Roumanie: Interférences historiographiques franco-roumaines. Études réunies par Alexandru-Florin Platon et Toader Nicoara, Cluj, Editura Accent, 2009, ISBN 978-973-8915-81-7

Cultură, „subcultură” și mass-media. O dezbatere imprecisă în România postcomunistă, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, e-book, Editura Humanitas, 2016, ISBN 978-973-50-5373-4

Ideea de Europa în discursul public postcomunist. Cazul intelectualilor români, în Valentin Naumescu (ed.), *România, marile puteri și ordinea europeană (1918-2018)*, Editura Polirom, 2018, pp. 263-277, ISBN: 978-973-46-7184-7

Imported Traditions. Negotiating European and American Models in Romanian Literary Studies, in Mohanalakshmi Rajakumar (ed.), *Western Higher Education in Global Contexts*, Rowman & Littlefield, 2019, pp. 23-36 (în colaborare cu Oana Fotache-Dubălaru)

b. Studii în reviste de specialitate, antologii și volume colective

1. *Dramaturgia lui Ion Heliade Rădulescu - expresie a ideologiei sale*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 4, 1982.

2. *Structura comunicării narative*, în „Limbă și literatură“, vol. 3, 1983.

3. *Elocvența titlurilor. O cercetare asupra poeziei românești contemporane*, în „Limbă și literatură“, vol. 1, 1984.

4. *Vladimir Streinu sau discurs împotriva metodei*, în „Caiete critice“, nr. 3-4, 1984.

5. *Șerban Cioculescu în fața criticii de azi*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 1, 1986.

6. *Epicul disimulat*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 3-4, 1987.

7. *Structura nuvelei „Alexandru Lăpușneanul“*, în „Limba și literatura română“, nr. 3, 1988.
8. *Urmuz: avers și revers*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 1-2, 1988.
9. *Cum este receptată literatura franceză în România?*, în „Revista de istorie și teorie literară“, nr. 3-4, 1988.
10. *Descrierea științifică și descrierea literară*, în „Limba și literatura română“, nr. 2, 1989.
11. *Narator, realitate, cititor*, în „România literară“, nr. 39, 1989.
12. *Eminescu și lectura prozei*, în „Memoriile Secției de Filologie și Literatură“, seria IV, tomul XI, 1989.
13. *Le symbolisme roumain*, în „Synthesis“, XVI, 1989.
14. *Stereotipii de lectură în predosloviile cărților vechi*, în „Analele Universității București. Limba și literatura română“, anii XLI-XLII, 1992-1993 (capitol din teza de doctorat).
15. *Forme ale cărții și stereotipii de lectură în cultura română veche*, în „Limbă și literatură“, vol. I, 1998 (capitol din teza de doctorat).
16. *Un scriitor nedreptățit: copistul*, în „Transilvania“, anul XXVIII (CIV), nr. 1-2-3, 1998 (capitol din teza de doctorat).
17. *Intelectuali din toate țările, nu intrați în panică*, în „Lettre Internationale“, nr. 31, toamna 1999.
18. *Global și local: sinteză sau contradicție?*, în „Lettre Internationale“, nr. 32, iarna 1999-2000.
19. *Natură vie cu Zid*, în „Lettre Internationale“, nr. 35, toamna 2000.
20. *Extremismul de larg consum*, în „Lettre Internationale“, nr. 38, vara 2001.
21. *Ce au intelectualii cu Berlusconi*, în „Lettre Internationale“, nr. 39, toamna 2001.
22. *Discursul antioccidental*, în „Lettre Internationale“, nr. 40, iarna 2001-2002
23. *Europa marilor sondaje și a multelor culturi*, în „Lettre Internationale“, nr. 41, primăvara 2002
24. *La scoperta delle libertà di lettura o ciò che era il libro nella “copisteria dei pașoptiști”*, în „România Orientale“, XIII, 2000, Bagatto Libri, Roma
25. *Închideți, din când în când, televizorul*, în “Lettre Internationale“, nr. 43, toamna 2002
26. *Telespectatori din toate țările, alfabetizați-vă!*, în “Lettre Internationale“, nr. 44, iarna 2002-2003
27. *Lettura e pubblico dagli esordi all’800*, în *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus – Università di Pisa, Pisa, 2003.

28. *Mînia, Orgoliul, adeziunile și adversitățile*, în „Lettre Internationale“, nr. 47, toamna 2003.

29. *Le discours antioccidental dans la presse roumaine communiste et postcommuniste*, în „New Europe College Yearbook 2001-2002“, 2005, pp. 435-460.

30. *Pour une histoire du journalisme roumain moderne: idéologie et discours*, în *Transilvanian Review*, nr. 3, 2008 (în colaborare cu Ioana Bot)

31. *România europeană. Mod de întrebuițare și dozaj*, în „Lettre Internationale“, edition roumaine, nr.60/2006

32. *Trăim cu dușmanii în casă*, în “Lettre Internationale”, nr. 70, 2009

33. *European histories, Romanian fairytales The Securitate archives and the public debate that never was*, în Eurozine, 29.05.2009, <http://www.eurozine.com/articles/2009-05-29-vasilescu-en.html> (comunicare prezentată la Conferința "European histories", the 22nd European Meeting of Cultural Journals, Vilnius, 3 mai 2009)

34. *Zece viziuni despre Europa și un dram de frumusețe*, în “Lettre Internationale”, nr. 77, 2011

35. *Cât ne costă că nu citim?*, în „Orizont”, XXIX, nr. 9 (1625), septembrie 2017, pp. 16-17

Traduceri

a. Din limba franceză

1. François Furet, *Reflecții asupra Revoluției Franceze*, București, Editura Humanitas, 1992.

2. Michel Foucault, *Cuvintele și lucrurile*, Editura Univers, 1996 (în colaborare cu Bogdan Ghiu).

3. Michel Foucault, *Istoria nebuniei în epoca clasică*, București, Editura Humanitas, 1996, 544 p.; ediția a doua, Editura Humanitas, 2005.

4. Jean-Robert Pitte, *Istoria sticlei de vin*, București, Baroque Books & Arts, 2017, 272 p., ISBN 978-606-8564-83-8 (în colaborare cu Cătălina Steriu)

5. Frédéric Rouvillois, *Politețea. Un dicționar nostalgic*, București, Baroque Books & Arts, 2018, 340 p., ISBN 978-606-8977-03-4 (în colaborare cu Cătălina Steriu)

6. Jean d’Ormesson, *Și voi trăi mereu*, Baroque Books & Arts, 2019, 272 p., ISBN 978-606-8977-33-1

b. Din limba italiană

1. Andrea Riccardi, *Sant'Egidio, Roma și lumea*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998 (în colaborare cu Mihai Banciu).
2. *Pictura modernă*, Electa - Editura Fundației Culturale Române, 1998, 400 p.
3. Sergio Romano, *Cincizeci de ani de istorie mondială*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999, 254 p.
4. *Pictura barocă*, Electa - Editura Fundației Culturale Române, 1999, 400 p.

Alte articole

1998-2015, rubrică săptămînală în *Dilema* (din 2004, *Dilema veche*). Alte articole în: *Lettre Internationales* (ediția română), *Adevărul*, *Adevărul literar și artistic*, *Observator cultural*, *Dilemateca* și altele.