

Prof. dr. Vasile Morar

Profesor univ. dr. Vasile Morar

Email: vasilemoralis [at] yahoo.com

Facultatea de Filosofie, Universitatea din București Splaiul Independentei nr. 204,
Sector 6, Bucuresti

Cod postal 060024

CURRICULUM VITAE

Numele: MORAR

Prenumele: VASILE

Anul nasterii: 1946, nov. 19, Darlos, judetul Sibiu

Starea civila: casatorit, 2 copii

– Manuel Filon – 33 ani

– Marc Emilian – 31 ani

Cetatenia: romana

1. Studii si activitati academice

- Liceul Copsa Mica (1963 – 1967), bacalaureatul obtinut la Liceul “Iacob Muresanu” din Blaj (1967);
- Absolvent al Facultatii de Filosofie a Universitatii din Bucuresti, (1967-1972), diploma de merit, sef de promotie;
- Doctor in filosofie cu teza ”*Sensul normativitatii in teoria etica*” (conducator stiintific Prof. Nicolae Bellu) – 1983;
- Premiul “Simion Barnutiu” al Academiei Romane pentru lucrarea “*Estetica*”(1983) si premiul “Mircea Florian” pentru “*Moralitati elementare*” (2001);
- **Bursier Fulbright** la George Washington University din Washington D.C. USA(1991) cu tema de cercetare *Moral values of democracy* (1991);
- Secretar stiintific (prodecan) al Facultatii de Filosofie (1994 – 1996);
- Membru in comisia superioara de Recunoastere a Titlurilor Didactice, a Distinctiilor si Titlurilor Academice – sectia Filosofie (din 1998);
- Participant la Conferinte si Congrese nationale si internationale cu referate si comunicari pe teme de etica, educatie civica ;
- Comunicarea *Valorile morale ale democratiei* sustinuta la seminarul international (organizat de UNESCO si ambasada SUA), *Cultura civica in Romania* – Bucuresti, 1997. Ex: In orizont international A: prezentarea comunicarii *The School – fundamental basis for the Romanian*

Modernisation la Conferinta Education in the Balkan and Eastern Mediteranean Countries in the 21st century (Atena – Grecia, 1999). B: Participarea la *Special Preparatory Programme for the European Social Fund. Training of Training Managers from National Training Institutions* (Torino, Italia, 1999) si Danemarca (2000)

- Studii la The International Schools for Holocaust Studies at Yad Vashem, Ierusalim – Ianuarie 2006

2. Activitatea profesionala

- Asistent universitar stagiar 1972 – 1976
- Asistent universitar titular 1976 – 1990
- Lector universitar 1990 – 1991
- Conferentiar universitar 1991 – 1995
- Profesor universitar din 1995; conducator de doctorat, specialitate Etica (1996)
- Domenii de specializare: 1. Etica

2. Estetica

3. Filosofia morala

4. Etica afacerilor

5. Etica si antropologia violentei

6. Istoria Filosofiei

- Teme de interes didactic si stiintific: probleme morale in perioada post-comunista; implicatiile morale ale puterii politice; conflictul dintre valorile morale si cele vitale; relatia etic – estetic-sacru; tema alegerii rationale ; cauzele neintelegerii si violentei in istorie; studiul de caz :Holocaustul;
- Elaborarea si publicarea unor cursuri universitare fundamentale: *Etica. Filosofia binelui si stiinta moralei* (1994), *Estetica* (2004), *Etique des affaires* (2005) si manuale pentru invatamantul secundar: *Cultura civica. Democratie, drepturile omului, toleranta* (1995);
- Membru in comisia Nationala de Evaluare din MEN pentru *Cultura Civica si Filosofie* (1997 – 1998);
- Membru in Comisia de Curriculum a MEN pentru disciplina *Cultura civica* (1995 – 1997);
- Membru al Consiliului National de Evaluare si Acreditare Academica

(din 2000) – numit de Parlamentul Romaniei.

Activitatea stiintifica si publicistica

1.

- **Carti publicate:** – Monografii 10

– Coautor 9

- Antologii si editii critice 11
- Volume colective 6
- **Studii si articole publicate:** – Studii si articole in limba romana 106

– Studii limbi straine: franceza si engleza 18

III. Limbi straine cunoscute: engleza si franceza

- Tari straine vizitate: SUA, Germania, Italia, Iugoslavia, Grecia, Turcia, Ungaria, Danemarca, Israel

IV Carti publicate (mai importante):

1. Moralitati elementare, Editura Paideia, Bucuresti, 2001 si 2004
2. Estetica, Editura Universitatii din Bucuresti, 2004
3. Etica si mutatiile valorice, Editura Stiintifica si Enciclopedica, Bucuresti, (1985)
4. Etica afacerilor (in colaborare), Editura Paideia, Bucuresti, 2005
5. Etique des affaires: rationalité, reciprocité, responsabilité, Editura ASE, Bucuresti, 2005.
6. Etica in afaceri si politica. Moralitate elementara si responsabilitate sociala, Ed. Universitatii din Bucuresti, 2006.

Curriculum vitae (English)

Name: morar

First name: vasile

Date of birth: November, 19th, 1946

Place of birth: Dârlos, Sibiu county

Social status: married, 2 sons

Citizenship: Romanian

I. Studies and academic activities

High School Copşa Mică (1963-1967) High School Diploma at „Jacob Mureşan” High School in Blaj – 1967

Graduate of the Faculty of Philosophy, University of Bucharest – 1972

Diploma with merits, the best of the academic years

Ph.D in philosophy – The meaning of normativity in the ethics theory (scientific coordinator: Prof.Ph.D. Nicolae Bellu) – 1983

The prize „Simion Bărnuţiu” of the Romanian Academy for the study The Aesthetics – 1983, and „Mircea Florian” for the study Elementary Morals – 2001

Fulbright Fellow at the George Washington University at Washington D.C. USA – 1991 for the research project Moral values of democracy – 1991

Scientific secretary (vice-dean) of the Faculty of Philosophy – 1994-1996

Member in the High Commission for the awarding of Pedagogical Title, of Academic Distinctions and Titles – Department of Philosophy-Sociology – since 1998.

Invited at national and international Conferences and Congresses presenting various works on topics in moral philosophy, politics and reform of the Romanian Education in the post-communist period as well as cultural studies

Examples:

1. – Moral values of Democracy at the International seminar (organized by the USA Embassy and UNESCO) Civic culture in Romania – Bucharest, 1997

2. A. – The school – Fundamental basis for the Romanian modernization presented at the Conference: Education in the Balkan and Eastern Mediterranean Countries in the 21-th century – Athens, Greece, 1999

2. B. – Participation at the Special preparatory Programme for the European Social Fund. Training of Training Managers from National Training Institutions – Torino, Italy, 1999

– study visit in Denmark 2000 – Special Preparatory Programme for the European Social fund.

I. Professional Activity

University assistant (period of probation): 1972-1996

Teaching university assistant: 1976 – 1990

University lecturer: 1990-1991

Conference university supervisor: 1991 – 1995

University Professor since 1995; Ph.D. coordinator since 1996.

Fields of professional activity: 1. Ethics, 2. Aesthetics, 3. Anthropology and ethics of violence (master – 1998 and doctoral lectures – 2001 about Holocaust)

Topics of pedagogical and scientific interest:

– moral problems during the post-communist period; conflicts between moral values and vital values; the ethic-aesthetic-religious relation; rational and moral choice within the Romanian education reform; the causes of quarrel and violence in history.

Publication of basic academics works:

Aesthetics and Philosophy, 1992

Ethics. Philosophy of the Good and the moral science, 1994

The Elementary Morals, 2001, 2004

Business Ethics, 2005

Manuals for Secondary School:

– Civic culture. Democracy, human rights, tolerance, 1995

– Member of the Curriculum Commission for Evaluation of the Ministry of National Education Department of Civic culture and Philosophy, 1997-1998

– Member of the National Council for Academic Assessment and Accreditation – since 2000

II. scientific and editorial activity

Published book:

– monographs – 7

– co-author – 9

– anthologies and critical editions – 8

Studies and articles:

– in Romanian – 92

– in foreign languages (French and English) – 18

– Speaking English and French

– Foreign countries already visited: U.S.A., Germany, Italy, Yugoslavia, Hungary, Greece and Turkey

Lista de lucrari publicate

VASILE MORAR Lista de lucrări publicate

A. Cărți de autor

1. Etic și estetic, Tipografia Universității București 1981, 210p
 2. Etica și mutațiile valorice, Editura Științifică și Enciclopedică, București 1985, 240p
 3. Estetică și filosofie, Editura Universității din București 1992, 172 p
 4. Etica, Universitatea Dimitrie Cantemir, București 1993, 138 p
 5. Etica- Filosofia Binelui și Știința moralei, Editura Metropol București, U.C., 1996, 196 p
-

6. *Moralități elementare*, Editura Paideia , București 2001, 264 p
7. *Estetica, interpretări și texte*, Editura Universității București, 2003, 456 p
8. *Moralitati elementare (Editie noua)*, Editura Paideia, Bucuresti 2004, 276 p
9. *Ethiques des affaires: rationalite, reciprocite, responsabilite*, Editura ASE, Bucuresti 2005, 304 p
10. *Etica si afacerile. Moralitate elementara si responsabilitate sociala*, Editura Universitatii Bucuresti, Bucuresti 2006, 311 p

B. Coautor

11. *Reevaluări estetice (cu Ghe. Stroia)*, Editura Eminescu, București, 1984, 196 p
12. *Estetica (cu Grigore Svieu)*, Editura Academiei, București, 1983, pp 61-80
13. *Coriatide ale esteticii românești, (cu Ion Ianoși, Radu Cezar) T.U.B., 1985, pp 107-164*
14. *Esteticul-interferențe valorice, (cu Ghe. Stroia și Radu Cezar)*, București, T.U.B., 1985, 186 p
15. *Morala în existența umană, (coord. Nicolae Bellu) Editura Politică, București, 1989, pp 233-257*
16. *Dicționarul operelor filosofice românești*, Editura Humanitas, București, 1997, (coord. și autor)
17. *Cultură civică. Democrație. Drepturile omului. (Mihaela Miroiu, Doina Ștefănescu, Doina Nedelcu)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp 37-53
18. *Etica afacerilor (in colaborare cu Dan Craciun, Vasile Macoviciuc) Editura Paideia, Bucuresti 2005, 649 p*
19. *Estetica contemporana (in colaborare cu Mihaela Pop)*, Editura Universitatii Bucuresti, Bucuresti 2005, 315 p

C. Antologii, ediții critice

20. *Estetică, filosofie, artă, (cu o prefață de Ion Ianoși)*, Editura Eminescu, 1981, 334p
21. *Ion Ianoși o viață de cărturar (editor) Editura All, București, 1998, 348 p*
22. *Spirit și istorie. Omagiu Profesorului Gheorghe Vlăduțescu (editor)*, Editura All, București, 1999, 285p
23. *Nicolae Bellu, Viața morală și sensul eticului (editor)*, Editura Paideia , București, 1999, 283 p
24. *Estetica și teoria artei, T.U.B., 1980, 504 p*
25. *Filosofie. Analize și interpretări (Edi)*, Editura Antet, București, 1996, 269 p
26. *Artă- morală în istoria gândirii estetice românești*, Editura Eminescu, 1983, 342p
27. *Despre frumos și artă. Tradiții ale gândirii estetice românești. Editura Minerva, București, 1984, 2 vol. 338 p- 351 p*
28. *Tudor Vianu- gândirea estetică*, Editura Minerva, București 1986, 324p

29. Constantin Leonardescu, Principii de filosofia literaturii și artei, Editura Științifică, București, 1988, 334 p

30. Nicolae Bellu – De la stanga politica la stanga culturala (editor), Editura Paideia, Bucuresti 2005, 285 p

D. Studii în volume colective

31. Morala esteticianului, în volumul Ion Ianoși, – O viață de cărturar, Editura All, București, 1988, pp 81-100

32. Necesitate virtuții, în vol. Spirit și istorie, Omagiu Profesorului Gheorghe Vlăduțescu, 1999, pp 39-67

33. Calitatea ideilor și calitatea vieții în vol.: O viață de sociolog, Editura Universității Pitești, 2001, pp 143-161

34. Introduceri la morala elementară în vol. Eugen Simion – Manual de trudire a cuvântului, Editura Univers Enciclopedic, București, 2003, pp 344

35. Intalniri destinale in Nicolae Bellu – De la stanga politica la stanga culturala, Editura Paideia, Bucuresti 2005

36. Istoria unei discipline in “De la stanga politica la stanga culturala,” Editura Paideia, Bucuresti 2005

II. Studii și articole (selectiv)

37. Integral Aesthetics. The Characteristic and Bases of Integral Aesthetics, in: Romanian Review, The Philosophy of Culture, Romanian Contributions, 5, 1983, pp 68-77

38. L'émotivisme et l'éthique. Debut et conséquence, in: Cahiers roumains d'études littéraires, nr. 1, 1989, pp 47-56

39. Types of valuation concerning the relation between generations, in: Revue Roumaines des sciences sociales, serie de philosophie et logique, 20, 1976, pp 355-359

40. Conjunction entre éthique et esthétique dans la réception artistique, in: Revue Roumaines des Sciences Sociales, serie de philosophie et logique, 30, nr. 1-2, 1986, pp 55-62

41. L'homme en tant que valeur dans l'éthos, in: Revue Roumaines des Sciences Sociales, serie de philosophie et logique, tome 25, Janvier-Juin, n. 1, 1981, pp 147-154

42. The moral and analysis of its language, in: Revue Roumaines des Sciences Sociales, serie de philosophie et logique, tome 23, nr. 2, 1979, pp 24

43. Analiza limbajului moral la A. Ayer, în vol. “Confruntări de idei în etică”, Ed. Politică, București, 1988, p 86-99

44. Conștiința morală, în vol. Filosofie, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1985, pp 289-295

45. Calitatea etică și estetică a simpatiei, dragostei și prieteniei, în vol. “Creație valorică și acțiune”, Ed. Politică București, 1984, p 195-203

46. O perspectivă axiologică în estetică: Petre Andrei, în: Revista de Filosofie, nr. 5, 1981, p 21-28

47. Straturi ale gândirii estetice în opera lui Vasile Pârvan, în Viața Românească, nr. 10, 1982, p 5-15

48. Unele probleme de metodă în cercetarea etică, în: Analele Universității București, seria filosofiei nr. 2, 1973, p 203-211

49. Etica lui Dimitrie Gusti, în: Revista de filosofie, nr. 3, 1980, p 43-47

50. Dialectica contradictorie norma-valoare, în Revista de filosofie, nr. 1, 1981, p 31-36

51. Reglementarea morală, în: Analele Universității București, seria filosofie, 1980, p 32-36
52. Obiectul eticii, în: Revista de filosofie nr. 1, 1975, tom XXVII, 1976, p 73-80
53. Structura contradictorie a valorilor etice, în: Analele Universității București, anul XXVII, 1978, p 73-80
54. Etos și libertatea morală, în: Revista de filosofie, nr. 2, 1977, p 256-258
55. Dimensiunea estetică-etică a relațiilor interumane, în: Revista de filosofie, nr. 6, tom XXVIII, 1981
56. Calitatea morală a vieții, în : Analele Universității București, anul XXVI, 1977, p 39-43
58. Depășirea sensului normativității în teoria etică, Tipografia Universității București, 1983, p 1-23
59. Reevaluarea valorilor vitale, în: Revista de Filosofie, nr. 5, 1980, p 569-577
60. Problema morală a generațiilor, în: Revista de Filosofie, nr. 3, 1979, p 252-256
61. Frumusețea și tragismul revoluțiilor, în: Revista Alternative, an I, nr. 1, 1990, p 5-6
62. Viața morală între explicare și legitimare, în : Revista Alternative, an I, nr. 10-11, 1990, p 17-18
63. Mit și utopie sau cum a fost posibil, în: Alternative, anul I, nr. 21-22, 1990, p 42-43
64. O frățietate necesară: estetic-etic-sacru, în: Contrapunct, anul III, nr. 20, 1992
65. Sacrul la Eliade și Moreno , în: Contrapunct, anul III nr. 26 (129), 1992, p 5 și 13
66. Note despre caracterul american, în Alternative, anul II, nr. 15-16 (39-40), 1991, pp 38-39
67. Etosul spiritului întreprinzător, în: Dilema, anul I nr. 43, 1993
68. Închiderea și deschiderea cercului, în: Rev. Dilema, 1995, anul III, nr. 60 p 10
69. Dreptare și îndreptățire, în: Rev. Dilema, 1995, anul III, nr. 144, p 9
70. Valoarea morală și valoarea religioasă la Vianu și Blaga, în: Rev. Paradigme, anul 4, nr. 1, 1996, p 8
71. Repere filosofice pentru o etică managerială, în: vol. Etica managerială editat de Centrul pentru excelență în afaceri, U.P.B., 1996, pp 28-30
72. Masa și kitschul, în: Rev. Dilema, anul IV, nr. 163, 1996, p 7
73. Câteva întrebări, în: Rev. Dilema, 1997, anul V, nr. 221, 1997, p 8
74. Mentalitățile ca obsesii necesare, Dilema, an V, nr. 242, 1997, p 9
75. Morala și frenezia erotică, în: Rev. Dilema, Supliment, Vineri, 1998, an II, nr. 4, p 8
76. Surprizele reevaluării, în: Rev. Dilema, Supliment, Vineri, an II, 1998, p 5
77. O necesară etică a polemicii, Dilema, an VIII, nr. 370, 2000, p 8
78. Capitalism și moralitate, Dilema, an VIII, nr. 374, an 2000, p 7
79. Există o virtute a fidelității?, Dilema, an VIII, nr. 377, an 2000, p 6
80. Întoarcerea sașilor plecați, Dilema, an VIII, nr. 379, 2000, p 8
81. Fair-playul ca virtute și prag, Dilema, an VIII, nr. 402, 2000, p 10

82. Psihologie și metafizică, Dilema, an VIII, nr. 403, 2000, p 8
83. Treptele nemulțumirii, Dilema, an VIII, nr. 407, 2000, p 8
84. Eroism, Dilema, an VIII, nr. 410, 2000, p 9
85. Triumful imoralității, în: Rev. Dilema, Supliment, Vineri, an IX, nr. 412, 2001, p 7
86. Pentru anii ce vin, Adevărul literar și artistic, 4 iunie 2002, anul XI nr. 619
87. D.D. Roșca filosoful român al paradigmei raționaliste, în, Adevărul literar și artistic, anul XI, nr. 617, 21 mai 2002
88. Nicolae Bellu un intelectual român de stânga despre generație și destin, în Adevărul literar și artistic, anul XI, nr. 634 17 septembrie 2002
89. Norma sincerității, În Justiție, anul IV, nr. 11, 16-22 aprilie 2003, p 21
90. Invidia , ura, neputința, În Justiție, anul IV, nr. 17, 2-8 iulie 2003, p 20
91. Moralitatea elementară, În Justiție, anul IV, nr. 12, 23-25 aprilie 2003, p 20
92. De la solidarități la solidaritate, Dilema, anul XI, nr. 529, 23-29 mai 2003, p 7
93. Eliade și Bergsman: concepție asupra sacralului, în Contrapunct, nr. 35, 1992
94. Conceperea spontaneității morale la Bergson și Moreno, în: Contrapunct, nr. 36, 1992
95. Sacru și moral la Eliade și Moreno, în Contrapunct, nr. 39, 1992
96. Studiu introductiv la vol. Andre Comte-Spanville, Mic tratat al marilor virtuții, Ed. Univers, București, 1998, pp 3-8
97. Alegerile 2000- între psihologie și axiologie (interviu cu Matei Corina) în: Revista română de comunicare și relații publice, 2001, nr. 4-5, pp 19-20
98. Spontaneity in Moreno and Bergsman's thought, in Revue Roumaine de Philosophie, tomes 45, Ed. Academiei Române, nr. 1-2, 2001, pp 75-80
99. The Judeo- Christian Sources of Henri Bergsman's open Morals, în: Studia Nebraica, ed. Felicia Woldman, nr. 2, 2002, pp 128-134
100. Sinceritatea nerușinată, în: Dilema, nr. 457, anul X 30 noiembrie-6 decembrie 2001
101. Cuvânt înainte la vol. Iulia Motoc, Teoria relațiilor internaționale, Sursele filosofiei morale și a dreptului, București, Ed. Paideia , 2001, pp 11
102. Pacea din suflet, în: Dilema, nr. 464, anul X, 1-7 februarie 2002, p 10
103. Ura invidioasă, în: Dilema, nr. 466, anul X, 15-21 februarie 2002, p 8
104. Încurcăturile meritului, în: Dilema, nr. 469, anul X, 25-30 martie 2002
105. Elementaritatea furtului, în: Dilema, nr. 476, anul X, 26 aprilie- 2 mai 2002
106. Libertate și datorie (prefață) la vol. I. S. Mill, Autobiografie, Ed. Antet, București, 2004, pp 5-12
107. Dimensiunea etică a relațiilor românilor cu sașii, în : Studia Hebraica, The“Goldstein Goren” Center for Hebrew Studies, Ed. Universitatii, București, 2004, pp 196-200.
108. Elementaritatea morală a unei gândiri de stânga, în vol. Radu Florian – Evocări, Ed. Tritonic, București 2005, pp 54-62.
109. Etica afacerilor între virtute și alegere rațională, în: Revista de Filosofie, Tomul 21 1, 5-6, septembrie-decembrie, 2005, pp.785-800.

110. Introduceri la morala elementara, în vol. Eugen Simion – Manual de trudire a cuvântului, Editura Univers Enciclopedic, Bucuresti, 2003, pp 34-41.
111. De la izvoarele morale la sursele primare ale democrației, în Ref. de cercetari de istoria si teoria teatrului, UNATEC, Bucuresti, 2006, nr. 3-4, pp 175-182.
112. Iudaism si Crestinism: temeiurile moralei deschise si avatarurile societatii deschise in viziunea lui Henri Bergson si Karl Popper, in: Studia Hebraica, Ed. The Goldstein Goren Center for Hebrew Studies, Ed. Universitatii din Bucuresti, 2006, nr. 6, pp187-205.

Morala elementara. Stari, praguri, virtuti

“Inteligența este prin natura ei lucidă și rece; înțelepciunea nu poate fi decât caldă și înțelegătoare. Inteligența nu poate să nu se folosească de mijlocuri și să înfrățească fapte și stări altminteri distanțate și contradictorii. Inteligența este mărginită pentru că refuză să înțelepciunea dezmărginește tocmai pentru că își integrează sentimente precum altruismul și generozitatea, bunăvoința și îngăduința, iertarea, recunoștința și grija. Iar dacă plecăm de la premisa că imaginația ipotetică, de pildă, este motorul inteligenței, după cum susține Radu.J.Bogdan în cursurile lui de Filosofia Minții, atunci putem admite că există o bună-voință categorică drept motor al înțelepciunii.”

Intelectualul doar inteligent poate fi un ticălos isteț- știm asta de la David Hume încoace- dar intelectualul înțelept în chip activ nu este un ticăloșie, lașității, mitocăniei, indiferenței sau cinismului. Stricto sensu, inteligența este personală, pe când înțelepciunea este comună.

[Download Morala Elementară. Stări, praguri, virtuti](#)



Etica și afacerile. Morală elementară și responsabilitate socială

Capitolul 1 – Obiect și problematică

- 1.1. Precizări terminologice: etica și morala
- 1.2. Ce este etica în afaceri?
- 1.3. Etica afacerilor ca etică aplicată

1.4. Momente semnificative în istoria eticii afacerilor; mituri și metafore

1.5. Nivele ale eticii afacerilor și concepte principale

1.6. Categoriile de probleme

1.7. De la „etica dialogului“ (germană) la „școala critică“ (franceză)

Capitolul 2 – Valorile și normele morale

2.1. Valorile: perspective teoretice și implicații etice

2.2. Definiția, clasificarea și structura normelor morale; reguli morale și prescripții juridice

Capitolul 3 – Valorile morale ale democrației și etosul afacerilor

3.1. Nucleul moral al idealului democratic

3.2. Capitalism și moralitate

3.3. Etosul spiritului întreprinzător

3.4. Sinceritate și bună-credință

Capitolul 4 – Conștiința morală și comportamentul etic în afaceri

4.1. Formarea conștiinței morale și etica afacerilor

4.2. Treptele conștiinței morale și nivelele judecății etice în afaceri

Capitolul 5 – Cooperare, conflict, alegere rațională

5.1. Relevanța teoriei virtuții pentru etica afacerilor

5.2. Moralitate elementară și cooperare ca soluție la problema de tip Dilema Prizonierului

5.3. Reciprocitate și contract social

5.4. Strategii cu punct de plecare

Capitolul 6 – Responsabilitatea socială și morală a afacerilor

- 6.1. Fundamentele filosofice ale responsabilității
 - 6.1.1. Libertatea și prudența ca temeiuri ale responsabilității
- 6.2. De la responsabilitatea față de Celălalt la conceptul modern de responsabilitate socială a organizării
- 6.3. Judecata de responsabilitate și condițiile necesare pentru ca o persoană să fie considerată responsabilă
- 6.4. Responsabilitatea corporației
 - 6.4.1. Responsabilitate, profit și încredere
 - 6.4.1.1. De la morala elementară a familiei la etica firmei
 - 6.4.1.2. De la *rotten kid* la *rotten firm* și de la încredere la responsabilitate
- 6.5. Încredere și interes
 - 6.5.1. Efectele încrederii și părțile interesate
- 6.6. Profitul și acțiunea morală
 - 6.6.1. Profitul optim și comportamentul etic
 - 6.6.1.1. Teoria „Stakeholders“ și încrederea
 - 6.6.1.2. Profitul și teoria părților interesate: o ierarhizare și implicațiile ei etice
 - 6.6.1.3. Puterea, legitimitatea, urgența și părțile interesate
- 6.7. *Business Ethics* și modele de responsabilitate morală
- 6.8. Mutații semnificative în evoluția ideii de responsabilitate

Capitolul 7 – Codificarea etică și afacerile

- 7.1. Instituționalizarea eticii în corporații
- 7.2. Codurile etice în lume
- 7.3. Aplicarea și limitele codului etic în sfera afacerilor
 - 7.3.1. Punctele tari și punctele slabe ale codului etic

Capitolul 8 – Etica în politică și afaceri

- 8.1. Câteva clarificări conceptuale
- 8.2. Eterogenitatea tradițiilor morale și politice
- 8.3. Standardele morale și viața politică
- 8.4. Mituri și metafore stăruitoare cu privire la etica în politică

8.5. Deontologie și politică. Nevoia de etică în viața politică

8.6. Nivelurile judecății morale și relevanța acestora pentru acțiunea și gândirea politică

8.7. Opt reguli cruciale pentru gândirea etică în afaceri și în politică

Capitolul 9

De la etica tradițională la etica post-moralistă

Conținutul lucrării Etica și afacerile. *Morală elementară și responsabilitate socială* poate fi descărcat accesând [acest link](#) (pd

Cursuri de Etică și de Estetică

ETICA (pentru Facultatea de Jurnalism și teoria comunicării a Universității București)

Capitolul 1. Obiect și problematică. Precizări terminologice: etica și morala

Capitolul 2. Valorile și normele morale.

2.1. Valorile: perspective teoretice și implicații etice

2.2. Definiția, clasificarea și structura normelor morale; reguli morale și prescripții juridice.

Capitolul 3. Valorile morale ale democrației și restructurarea etosului

3.1. Nucleul moral al idealului democratic

3.2. Capitalism și moralitate

3.3. Etosul spiritului întreprinzător

3.4. Sinceritate și bună-credință

Capitolul 4. Conștiința morală și comportamentul etic

4.1. Formarea conștiinței morale

4.2. Treptele conștiinței morale și nivelele judecății etice în afaceri și mass-media

Capitolul 5. Cooperare, conflict, alegere rațională

5.1. Relevanța teoriei virtuții pentru etica în mass-media și afaceri

5.2. Moralitate elementară și cooperare ca soluție la probleme de tip Dilema Prizonierului

5.3. Reciprocitate și contract social

5.4. Strategii cu punct de plecare binevoitor, prudent

Capitolul 6. Etica în afaceri, politică și mass-media

6.1. Câteva clarificări conceptuale

6.2. Eterogenitatea tradițiilor morale și politice

6.3. Standardele morale și viața politică

6.4. Mituri și metafore stăruitoare cu privire la etica în afaceri, politică și mass-media

6.5. Deontologie și politică. Nevoia de etică în viața publică

6.6. Nivelurile judecății morale și relevanța acestora pentru acțiunea și gândirea publică

6.7. Opt reguli cruciale pentru gândirea etică în afaceri, politică și mass-media

Capitolul 7. De la etica tradițională la etica post-moralistă

Lucrarea aferentă cursului de etică poate fi descărcată accesând versiunea atașată în subsolul paginii web.

Cuvânt înainte

Partea I-a

I. Statutul esteticii

1. Hegel, Estetica este filosofia artei

2. Nicolai Hartmann, Estetica este un mod de cunoaștere

2.1. Legile frumosului și cunoașterea lor

3. Tudor Vianu, Estetica este știința frumosului artistic

3.1. Problemele esteticii

3.2. Metodele esteticii. Valoarea normelor în estetică

4. Roman Ingarden, Estetica filosofică și problemele ei fundamentale

4.1. Privire asupra problemelor actuale ale esteticii fenomenologice

5. G. Călinescu, Dificultăți în definirea esteticii

6. Ion Ianoși, Estetica – filosofie (știință, teorie globală) a frumosului și/sau artei

6.1. Două metodologii, două obiecte

6.2. O știință filosofică

II. Atitudinea și valoarea estetică

1. Mikel Dufrenne, Atitudinile în fața frumosului și adevărului

2. Atitudinile în fața agreabilului și frumosului

3. Gustul și publicul

4. Roman Ingarden, Trăirea estetică

5. Judecata de valoare estetică

6. Tudor Vianu, Atitudinea estetică și estetismul

7. Valoarea estetică

III. Categoriile estetice

1. Evanghelos Moutsopolous, Prolegomene la un sistem al categoriilor estetice

2. Mikel Dufrenne, Categoriile estetice – categorii afective

3. N. Hartmann, Statutul valoric și categorial al grațiosului

IV. Frumosul – fenomen estetic de bază și categorie centrală a esteticii

1. Platon, Ideea de frumos

1.1. Ideea de frumos și eternitatea

1.2. Frumosul în sine

2. Augustin, Definiția frumosului: caracterul obiectiv și cantitativ al acestuia

3. Toma din Aquino, Definiția frumuseții

3.1. Caracterul obiectiv al frumuseții

3.2. Cele trei condiții ale frumuseții

4. Karl Rosenkranz, Urâtul ca medie între frumos și comic

5. Nicolai Hartmann, Frumosul ca obiect universal al esteticii

6. Liviu Rusu, Frumosul sinonim cu valoarea estetică

6.1. Genurile frumosului

7. Ion Ianoși, Frumosul – concretul semnificativ

V. Sublimul

1. Kant, Analitica sublimului

1.1. Trecerea de la facultatea de judecare a frumosului la facultatea de judecare a sublimului

1.2. Despre împărțirea unei cercetări asupra sentimentului sublimului

1.2.1. Despre sublimul matematic

1.2.2. Despre sublimul dinamic al naturii

2. N.Hartmann, Structura sublimului estetic

2.a. Formele particulare ale sublimului

2.b. Trăsături esențiale sesizabile în sublim

VI. Tragicul

1. Evangelos Moutsopoulos, Dramaticul și tragicul: categorii estetice determinative eidologice

2. Tudor Vianu, De la sentimentul tragic al vieții la estetica tragicului

3. Johannes Volkelt, Caracterul destinal și fondul pesimist al tragicului

3.1. Destinalul ca cerință esențială a tragicului.

3.2. Starea de spirit pesimistă față de lume în tragic.

4. Ion Ianoși, Tragicul ca „frumusețe inversată”

5. Nicolai Hartmann, Sublimul înăuntrul tragicului și aporiile sale

6. Gabriel Liiceanu, Determinarea tragicului în limitele geografiei ființei

VII. Comicul

1. N. Hartmann, Simțul pentru comic și formele lui

1.1. Comicul involuntar și umorul

2. Mihail Ralea, Mecanismele de realizare a comicului

2.1. Aspecte ale fenomenului comic

3. Jean-Marc Defays, Spiritul și ironia

3.1. Cei trei actori

3.2. Dilemă, dedublare, decalaj

3.3. Tipologie

VIII. Conceptul de formă estetică

1. W. Tatarkiewicz, Accepții ale conceptului de formă

2. Gh. Achiței, Conceptul de formă

3. Liviu Rusu, Forma originară

4. Tudor Vianu, Forma ca unificare

5. N. Hartmann, Formă și conținut. Materie și material artistic

IX. Opera de artă și momentele ei constitutive

1. Tudor Vianu, Tezele unei filosofii a operei

2. Momentele constitutive ale operei de artă

3. Roman Ingarden, Structura internă a operei de artă

4. Mikel Dufrenne, Opera de artă și execuția sa

4.1. Artele în care executantul este autorul

X. Unitatea și diversitatea artei

1. Hegel, O perspectivă filosofică asupra formelor evolutive ale artei

2. Mikel Dufrenne, Arte temporale și arte spațiale

3. N. Hartmann, Unitatea și convergența întregii arte mari

XI. Esteticul extra-artistic

1. Nicolai Hartmann, Omul viu ca obiect frumos

1.1. Frumusețea umană ca apariție

1.2. Frumusețea în raport cu valorile morale și cu cele vitale

2. André-Comte Sponville, Politetea

3. Iubirea

Partea a II-a

TEME ȘI INTERPRETĂRI

1. Intuiția estetică

1.1. Intuiția artistică și categoriile estetice

1.2. Formele râsului și natura comicului

2. Valoarea estetică și teoria empatiei

3. Estetica integrală

3.1. Premise

3.2. Autonomia esteticului și teoria capodoperei

4. Estetica – filosofie a frumosului artistic și fenomenologie a operei

4.1. Continuitate și sinteză

4.2. Estetica filosofică: întemeieri și perspective interpretative

4.3. De la conceptul de valoare la axiologia frumosului și artei

4.4. Fenomenalitate estetică și „adâncime” artistică

5. Liviu Rusu, Eseu despre creația artistică. contribuție la o estetică dinamică

6. D.D. Roșca, Existența tragică. Încercare de sinteză filosofică