



Curriculum vitae Europass

Inserati fotografia. (rubrica facultativa, vezi instructiunile)

Informatii personale

Nume / Prenume

ROCO MIHAELA MARIA

Adresa(e)

Str. General Berthelot nr. 22, sector I, cod postal 010168

Telefon(oane)

021 313 7620

Mobil: 0765214626

Fax(uri)

E-mail(uri)

roco.mihaela@gmail.com

Nationalitate(-tati)

romana

Data nasterii

4 octombrie 1946

Locul de munca vizat / Domeniul ocupational

Experienta profesionala

Perioada

Din 2001 – in prezent

Functia sau postul ocupat

Profesor universitar doctor, titular

Activitati si responsabilitati principale

Activitati didactice: Curs de psihologia creativitatii, Curs de psihologia religiei ; Curs de metodologia cercetarii stiintifice in psihologie (pana in 2007) ; Curs de leadership si management ; Curs de psihologie educationala ; Curs de evaluarea si stimularea creativitatii organizationale – Master de psihologie organizationala economica si resurse umane(pre-Bologna si Bologna) ; Curs de psihodiagnostic organizational – Master de psihologie organizationala si resurse umane; Curs de evaluarea si stimularea inteligentei emotionale – Master de aparare si securitate nationala; Curs de evaluare si stimulare a creativitatii in organizatia scolara – Master de psihologie educationala.
Activitati de cercetare.

Numele si adresa angajatorului

Universitatea Bucuresti Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei

Tipul activitatii sau sectorul de activitate

Activitate didactica si de cercetare stiintifica

Perioada

1996-2001

Functia sau postul ocupat

Conferentiar univ.dr. titular

Activitati si responsabilitati principale

Activitati didactice: Psihologia creativitatii; Psihologia religiei; Psihologia scolara (curs si seminar); Curs de creativitate in cadrul masterului de Psihologie organizationala ;
Activitati de cercetare: stadiile gandirii religioase incepand cu varsta de 10 ani si pana la adult, inclusiv.

Numele si adresa angajatorului

Universitatea Bucuresti, Facultatea de Sociologie, Psihologie, Pedagogie, Catedra de Psihologie

Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Activitate didactica si de cercetare stiintifica
Perioada	1993-1996
Funcția sau postul ocupat	lector universitar titular
Activitati si responsabilitati principale	Psihologia creativitatii, Psihologia Religiei, Psihologie scolara (curs si seminar).
Numele si adresa angajatorului	Universitatea Bucuresti, Facultatea de Sociologie, Psihologie, Pedagogie, Catedra de Psihologie, SPP.
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Activitate didactica si de cercetare stiintifica.
Perioada	1991-1993
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activitati si responsabilitati principale	Psihologia creativitatii, Psihologie scolara, Psihologie generala (curs si seminar).
Numele si adresa angajatorului	Universitatea Bucuresti, Facultatea de Sociologie, Psihologie, Pedagogie, Catedra de Psihologie, SPP.
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Activitate didactica si de cercetare stiintifica.
Perioada	1990 (la reînfiintarea Institutului de Psihologie al Academiei Romane) – in prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetator stiintific principal gradul II si apoi cercetator stiintific principal gradul I (din 2000 si pana in prezent)
Activitati si responsabilitati principale	<p>Contributii la deschiderea unor directii noi de cercetare privind:</p> <ol style="list-style-type: none"> conceptul de creativitate; investigarea, evaluarea, stimularea creativitatii introducerea cunostintelor stiintifice deosebit de recente din literatura de specialitate internationala privitoare la gandirea morala si gandirea religioasa, atitudinile religioase (intrinseci, extrinseci, interrogative); Pentru prima data in tara noastra am initiat cercetari privind etapele constituirii gandirii morale si gandirii religioase la ortodocsi, am evidentiat relatiile dintre gandirea morala si cea religioasa; am determinat relatiile dintre atitudinile religioase, gandirea morala, gandirea religioasa pe de o parte si creativitate pe de alta parte (loturile de subiecti au fost copiii supradotati si persoanele inalt creatoare si loturile de control corespunzatoare) initierea pentru prima data in tara noastra a unor cercetari sistematice privind inteligenta emotionala elaborarea, adaptarea unor seturi de metode si instrumente stiintifice pentru analiza, diagnoza si dezvoltarea inteligentei emotionale <p>Precizam ca pentru fiecare din fenomenele psihice prezentate mai sus cercetarile au fost efectuate pe sute sau mii de subiecti pentru a asigura un grad cat mai inalt de validitate al rezultatelor. In sprijinul celor consemnate mai inainte (A-E) mentionam cateva elemente privind valorificarea rezultatelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Am initiat si coordonat programe de cercetare internationale in colaborare cu profesori de prestigiu din Franta, Belgia, SUA

- In aprilie 1999 am participat la organizarea si desfasurarea *Modulului de Invatamant Francofon* la Universitatea Bucuresti pe tema: Psihologia grupurilor si organizatiilor sustinut de prof. **Luc Ridel** de la **Universitatea Paris 7 din Franta**. Acest profesor a vizitat si Institutul de Psihologie „Mihai Ralea”.
- Din octombrie 1999 am indrumat activitatea cercului stiintific studentesc din Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei a Universitatii Bucuresti. Am organizat o Sesiune de Comunicari stiintifice studentesti (29 iunie 1999) cu premii in valoare de 2,5 milioane lei.
- Am indrumat un numar foarte mare de studenti sa-si realizeze teza de licenta si lucrarile de dizertatie, am intocmit un numar considerabil de referate oficiale pentru doctorate.

Numele si adresa angajatorului	Institutului de Psihologie al Academiei Romane
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Cercetare stiintifica fundamentala si aplicativa in domeniul creativitatii
Perioada	1982-1990
Functia sau postul ocupat	Educator si apoi profesor gradul I
Activitati si responsabilitati principale	Coordonator al activitatii metodice, de perfectionare si cercetare stiintifica a personalului didactic. Initierea unor cercetari privind potentialul creativ al handicapatului de auz cu antrenarea cadrelor didactice in realizarea acestor cercetari si organizarea unor intruniri stiintifice in acest domeniu. Continuarea cercetarilor personale in domeniul creativitatii in stiinta si tehnica si valorificarea acestora in peste 30 de lucrari stiintifice, printre care si o carte (1985).
Numele si adresa angajatorului	Scoli speciale pentru deficienti de auz
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Invatamant special.
Perioada	1969 – 1982 (pana la desfiintarea Institutului de Psihologie al Academiei Romane)
Functia sau postul ocupat	Cercetator stiintific
Activitati si responsabilitati principale	Cercetare stiintifica in domeniul Psihologiei Pedagogice .Tema de cercetare :” Formarea si dezvoltarea intereselor stiintifice la elevi” vizand urmatoarele aspecte : (a) structura interesului stiintific (b)dezvoltarea unor mijloace pentru investigarea interesului stiintific, si creativitatii stiintifice la elevi (elaborarea mai multor chestionare si teste pentru copii intre 12-13 ani si 17-18 ani interesului stiintific pentru fizica); (c) Delimitarea unor aspecte specifice ale interesului stiintific in raport cu interesele de cunoastere; (d) relatiile interesului stiintific cu inteligenta, creativitatea si performantele scolare; (e) Studiul experimental al relatiei dintre potentialul creativ si interesul stiintific. Activitate desfasurata in special pe baza de contracte de cercetare stiintifica cu CINOR (1976-1979), cu IPTANA (1979-1982).Valorificarea cercetarilor din aceasta perioada s-a facut prin publicarea a 18 lucrari stiintifice (articole, comunicari).
Numele si adresa angajatorului	Institutului de Psihologie al Academiei Romane
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Cercetare stiintifica fundamentala si aplicativa in domeniul creativitatii
	Educatie si formare

Perioada **1978**
 Calificarea / diploma obtinuta **Doctor in Psihologie, la Universitatea Bucuresti.**
 Disciplinele principale studiate / competente profesionale dobandite Lucrarea: „Cercetari psihologice privind structura creativitatii si dezvoltarea creativitatii de grup”.
 Numele si tipul institutiei de invatamant / furnizorului de formare Universitatea Bucuresti Facultatea de Filosofie, sectia Psihologie.

Perioada **1964 - 1969**
 Calificarea / diploma obtinuta **Licentiata in psihologie, sefa de promotie.**
 Disciplinele principale studiate / competente profesionale dobandite Lucrarea de licenta cu subiectul: „Factorii creativitatii.”
 Numele si tipul institutiei de invatamant / furnizorului de formare Universitatea Bucuresti Facultatea de Filosofie, sectia Psihologie.

Aptitudini si competente personale

Limba(i) materna(e) **Romana.**

Limba(i) straina(e) cunoscuta(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleza

Franceza

Intelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversatie		Discurs oral		Exprimare scrisa	
	C2		C2		C2		C2		C2
	C2		C2		C2		C2		C2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referinta Pentru Limbi Straine](#)

Competente si abilitati sociale - Lucru in echipa
 - Comunicare interpersonală
 - Comunicare foarte buna in mediile multiculturale

Competente si aptitudini organizatorice - Competente in domeniul organizarii si derularii proiectelor si contractelor de cercetare stiintifica dezvoltate in cadrul activitatii de cercetator stiintific.
 - Organizare manifestari stiintifice

Competente si aptitudini de utilizare a calculatorului Foarte bune.

Alte competente si aptitudini - Consiliere studenti
 - Aptitudini editoriale
 - Asistenta si consiliere psihologica pentru beneficiari

Membra a unor organizatii stiintifice:

- membru al Societatii americane de Psihologie (din 1990);
- Expert al Consiliului National al Cercetarii Stiintifice pentru Invatamant Superior (CNCSIS) – certificat nr. 492 din 2001
- Societatea Americana de Psihologie (American Psychological Society – APS – din 1990).
- Asociatia Psihologilor din Romania – 2004
- APS Societatea Americana pentru Psihologie Stiintifica 2005-2007
- Societatea Europeana de Psihologie 2004-2007

Membra in colective redactionale

- Revista de Psihologie (lb. romana si lb. straine) editata de Academia Romana
- Redactor sef la Revista de Psihologie organizationala, centrul de Psihologie Aplicata, Universitatea din Bucuresti, Editura Polirom

Visiting professor si colaborari internationale

- **1990(15 august – 15 septembrie) – visiting professor la National Science Foundation si la Department of Psychology Lexington, University of Kentucky SUA.** Sustinerea a cinci conferinte in cadrul Scolii de vara” a Universitatii din Kentucky (1)Creativitatea in scoli si universitati; (2)Personalitatea creatoare cu aplicatii la elevi, studenti si cadre didactice;(3)Factorii intelectuali ai creativitatii – Inteligenta si Imaginatie; (4)Factorii nonintelectuali ai creativitatii – Motivatie si Atitudini creative; (5)Specificul cunoasterii si dezvoltarii creativitatii in cadrul invatamantului. Sustinerea a doua conferinte la „National Science Foundation” : (1)Specificul creativitatii in stiinta si tehnica; (2)Directie si modalitati de stimulare ale creativitatii individuale si de grup.
- **26 august – 1 septembrie 1991 - la invitatia Consiliului Europei din Strasbourg (Franta) am fost moderatorul simpozionului Creativity versus Consum;** am tinut 7 conferinte despre creativitate si am indrumat lucrari practice ale studentilor.
- **iulie – august 1993 si martie 1994 -Bursa de cercetare Europeana - pentru proiectului de cercetare, "Influence of Cultural and Religious Background on Creativity. Comparison between Belgium and Roumania."** Proiect realizat la Centru de Psihologia Religiei din Louvain-La-Neuve, Belgia;

Premii stiintifice

- **Premiul Academiei Romane – “Simion Barnutiu” 1981 – pentru cartea “Creativitatea individuala si de grup. Studii experimentale”, 1979.**
- **Premiul Cobby Ro al Uniunii Scriitorilor (pentru domeniul stiintific) 2001 pentru cartea : “Creativitate si inteligenta emotionala”, 2001 (Editie noua – 2004)**

Deschiderea unor colaborari stiintifice internationale:

(a) Studiul „Supradotare si religie la elevi si studenti” realizat in colaborare cu Departamentul de Psihologie al Universitatii din Charleston (SUA), prof. Charles F. Kaiser, Ph.D. (1997);

(b) Studiul „Cercetari privind construirea judecatilor morale si religioase – Studiu comparativ SUA – Romania”, realizat in colaborare cu Universitatea Catolica din Washington D.C. – SUA – prof. Jim Youniss – Director de programe de (1997);

(c) Proiectul de cercetare stiintifica realizat in perioada 2001-2003 cu tema **Reprezentarile religioase ale persoanelor apartinand “Martorii lui Iehova” si “Baptistilor” . Studiu comparativ Romania – Franta.** (Responsabili: **Profesor Bernard CHOUVIER**, Director al C.R.P.P.C., Institutul de Psihologie, Universitatea Lumière, Lyon 2, Franta; **Conferentiar Mihaela Roco**, Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei, Universitatea din Bucuresti, Romania).

Contracte de cercetare:

Am participat la efectuarea unui numar de 44 de contracte de cercetare in plan national si international.

Carti publicate, studii , articole, comunicari stiintifice nationale si internationale etc.

Pana in prezent *am publicat 5 carti individuale si 23 de capitole si studii in carti; 53 de articole (25 in limbi straine) si studii in reviste stiintifice de prestigiu; 43 de comunicari stiintifice internationale; 71 de comunicari nationale; 44 de rapoarte de cercetare stiintifica (15 internationale) si 31 de sinteze si 75 lucrari de publicistica stiintifica.*

- Conducator doctorat (din 2008);
- Coordonator lucrari grad didactic I;
- Coordonator lucrari de licenta;
- Coordonator lucrari de dizertatie la Master;
- Referent de specialitate sustinere teze de doctorat;
- Membru in Consiliul Profesorat din 2008;

Anexa

Lista de lucrari publicate

Prof. dr. Mihaela Roco
Bucuresti
Data 12/12/2010

Prof. univ.dr. MIHAELA ROCO

LISTA DE LUCRARI STIINTIFICE

Contracte de cercetare, rapoarte de cercetare

1. Mihaela Roco Studiul experimental al motivatiei creatoare si a factorilor care influenteaza formarea ei in colectivele de cercetare stiintifica (56 p.), Contract cu ASSP, 1974.
2. Mihaela Roco Influentele unor relatii interpersonale si a unor factori psihosociali asupra creativitatii colectivului (120p), Contract cu ASSP, 1976.
3. Mihaela Roco Studiul conditiilor si metodelor de constituire, organizare si functionare a grupelor creative (167p.), Contract cu ASSP, 1976.
4. Mihaela Roco *Creativitatea individuala si de grup* – Monografie (385p.), Contract cu ASSP, 1977.
5. Mihaela Roco Particularitatile formarii si functionarii grupului creativ in cercetarea stiintifica (86p.), Contract cu ASSP, 1978.
6. Mihaela Roco Probleme ale dezvoltarii si stimulării creativitatii (10p.), Sinteza pentru Contract cu ASSP, 1978.
7. Mihaela Roco Aplicarea unor metode moderne de creativitate de grup si constituirea grupelor de creatie pentru stimularea si valorificarea potentialului creativ si cresterea productivitatii muncii in informatica. Contract cu CINOR, Municipiul Bucuresti, 1979-1980
8. Mihaela Roco Factori psihosociali si organizationali ai stimulării motivatiei si cresterea satisfactiei muncii, Contract cu Centrul de Informatica si Organizare a Municipiului Bucuresti, 1979-1980.
9. Mihaela Roco Raport stiintific cu rezultatele cercetarilor privind constituirea grupurilor creative in informatica (100p).
10. Mihaela Roco Raport stiintific privind factorii psihosociali si organizationali care influenteaza motivatia si satisfactia profesionala (120p.).
11. Mihaela Roco Proiect – curs de tehnologia creativitatii aplicat in domeniul informaticii (120p.) suplimentar prevederilor contractuale.
12. Mihaela Roco Elaborarea unui ghid metodologic pentru stimularea creativitatii de grup in informatica (200p.).
13. Mihaela Roco Protocoale stiintifice cu rezultatele cercetării privind factorii organizationali si de conducere.
14. Mihaela Roco Masuri concrete pentru optimizarea climatului psihosocial si cresterea gradului de automatizare si satisfactiei profesionale (75p.), suplimentar prevederilor contractuale.
15. Mihaela Roco Formarea grupurilor creative pentru stimularea creatiei tehnico-stiintifice in scopul imbunatatirii solutiilor tehnice ale proiectelor IPTANA, Contract cu Institutul de proiectari transporturi auto, navale, aeriene din Ministerul Transporturilor si Telecomunicatiilor, 1981.
16. Mihaela Roco Protocoale stiintifice cu rezultatele cercetării si imbunatatirii climatului (80p.).
17. Mihaela Roco Ghid metodologic privind constituirea si functionarea grupurilor creative in formarea liderilor acestora.
18. Mihaela Roco Curs de tehnologia creativitatii aplicat in domeniul constructiilor si proiectării (260p), suplimentar prevederilor contractuale.
19. Mihaela Roco Cresterea gradului de inovare in solutiile tehnice ale proiectelor IPTANA privind valorificarea activitatii grupurilor creative, 1982.
20. Mihaela Roco Protocoale stiintifice cu rezultatele cercetării privind dirijarea si functionarea grupurilor creative, valorificarea activitatii acestora prin aplicarea in practica.
21. Mihaela Roco Protocoale stiintifice cu rezultatele cercetării referitoare la climatul psihosocial.
22. Mihaela Roco Factorii motivatiei si satisfactiei muncii (120p.).
23. Mihaela Roco Elaborarea si predarea unui curs de psihosociologia conducerii de la toate nivelele ierarhice din institutie (40p).
24. Mihaela Roco *Stimularea potentialului creativ individual*, Raport de cercetare, Institutul de Psihologie al Academiei Romane, 1990 (40p.).
25. Mihaela Roco *Raport de cercetare stiintifica si protocoale stiintifice*, Cercetari privind conditiile prealabile antrenamentului creativ tinand seama de cele 4 faze (cicluri) parcurse de orice sistem viu, Institutul de Psihologie a Academiei Romane, 1991.
26. Mihaela Roco Studii experimentale privind personalitatea creatoare in stiinta si cultura, Elaborarea unor

- metode de investigare, Raport de cercetare, Institutul de Psihologie al Academiei Romane, 1992.
27. Mihaela Roco *Specializarea cerebrala si creativitatea* (Abordari foarte recente in domeniul creativitatii), Experimentarea unor metode de investigare si adaptarea lor, Institutul de Psihologie al Academiei Romane, 1993.
 28. Mihaela Roco Studii experimentale referitoare la ponderea celor 4 zone cerebrale (cortex stang si drept, sistem limbic stang si drept) la persoanele inalt creatoare, Institutul de Psihologie, 1994.
 29. Mihaela Roco Studiu comparativ al creativitatii (atitudini creative si preferinte cerebrale) cu metode elaborate sau adaptate de catre autor, la adolescentii inalt creatori, Institutul de Psihologie, 1995.
 30. Mihaela Roco Studiul experimental al atitudinilor si al valorilor religioase, a preferintelor cerebrale fata de fenomene paranormale la studenti si persoane inalt creatoare, Institutul de Psihologie, 1996.
 31. Mihaela Roco Influence of Cultural and Religious Background on Creativity. Comparaison Between Belgium and Romania, Comission of European Communities, Brussels, 24 martie 1994.
 32. Mihaela Roco *Cercetari privind abordarea structuralist-genetica a gandirii morale si religioase*, Institutul de Psihologie al Academiei Romane, 1997-1999. S-au predat rapoarte de cercetare pentru anii 1997-1998 si 1999, pentru etapa finala fiind prevazuta elaborarea unei monografii, Implicatii psihopedagogice si sociale.
 33. Mihaela Roco Verificare in plan experimental a teoriei neurobiopsihologice si a unor teorii foarte noi despre creativitate, precum si elaborarea unor instrumente adecvate de investigare a creativitatii.
 34. Mihaela Roco Elaborarea unui program pentru diagnosticarea, formarea si dezvoltarea valorilor si gandirii morale la tineri, Institutul de Psihologie „M.Ralea”, Academia Romana, 2000-2003.
 35. Mihaela Roco (Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei, Univ. Bucuresti), Bernard Chouvier (Dir. al CRPPC, Institutul de Psihologie, Universitatea Lumière-Lyon 2 Franta) Reprezentari religioase la persoanele care apartin sectelor „Martorii lui Iehova” si Baptisti, 2001-2005.
 36. Mihaela Roco *Cercetare fundamentala privind inteligenta emotionala*. Specificul inteligentei emotionale si metodologia investigarii acesteia. Optimizarea comunicarii interpersonale prin activarea si stimularea inteligentei emotionale – Program de cercetare in Departamentul de Psihologie al Academiei Romane; Colaborare cu Institutul de Psihologie al Academiei Romane; Colaborare cu Institutul de Psihologie, Universitatea Lumière-Lyon, Franta, 2004-2005.
 37. Mihaela Roco Cercetari privind relatia intre inteligenta emotionala si stres, Departamentul de psihologie al Academiei Romane, 2005-2008
 38. Mihaela Roco Cercetari privind relatia intre inteligenta emotionala si agresivitate, Departamentul de psihologie al Academiei Romane, 2005-2008
 39. Mihaela Roco Cercetari privind factorii emotional-atitudinali ai creativitatii *masterandului*, Departamentul de Psihologie al Academiei Romane. 2008-2009.
 40. Mihaela Roco *Profilul de personalitate al masterandului si doctorandului in psihologie*, Departamentul de Psihologie, Institutul de Filozofie si Psihologie "Constantin Radulescu Motru" al Academiei Romane, 2009-2011.
 41. Mihaela Roco Creativitatea si comunicarea organizationala. Executive MBA, INDE-ASE in colaborare cu CNAM-Paris. 208-2011
 42. Mihaela Roco, Expert tip A- termen lung, coordonator de cercetare. Proiect FSE POSDRU, Scoala Doctorala de Psihologie si Stiintele Educatiei. ID 36046: Inovarea si dezvoltarea curriculei doctorale din perspectiva formarii si evaluarii competentelor de cercetare; corelatii cu mecanisme de asigurare a calitatii scolii doctorale. Inceput la 1 sept. 2009. (Proiect coordonat pe ansamblu de prof. univ.dr. Dan Potolea).

Total = 44

Articole/studii publicate in reviste de specialitate de circulatie internationala recunoscute

1. Mihaela Roco *Cercetari privind factorii de creativitate*, Analele Universitatii Bucuresti, Seria Psihologie, vol.10, 1969, p. 105-117.
2. Mihaela Roco *Principiile si factorii unei cercetari creative. Metode, tehnici si procedee in cercetarea pedagogica*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1972, 10p.
3. Mihaela Roco *Aspecte teoretice privind structura si geneza interesului stiintific la elevi*, Revista de Psihologie, 1973, nr.2, p. 179-191.
4. Mihaela Roco *Cercetari privind structura si formarea interesului stiintific la elevi*, Revista de Psihologie, 1974, nr.1, p.39-54.
5. Mihaela Roco *Specificul motivatiei createoare*, Revista de Psihologie, 1975, nr. 2, p. 167-180.
6. Mihaela Roco *Factorii de grup care influenteaza formarea motivatiei createoare in colectivele de cercetare stiintifica*, Revista de Psihologie, 1976, nr. 3, p.265-278.
7. Mihaela Roco *Motivari ale relatiilor preferentiale in colectivele de cercetare stiintifica inalt si slab createoare*, Revista de Psihologie, 1976, nr.4, p. 377-393.
8. Mihaela Roco *Grupavie faktori vitaluscie na formirovanie tvorceskoi motivatii*, Rev.Roum.Sci.Sociales – Serie de Psychologie, 1976, nr.2, p. 129-143.
9. Mihaela Roco *Motivirovanie mejlicinostnix otnosenii v naucinix kolektivax*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1977, nr.1, p. 63-78.
10. Mihaela Roco *Comportamentul psihosocial si creativitatea*, Revista de Psihologie, 1977, nr.3, p.279-290.
11. Mihaela Roco *Tendances dans la constitution des groupes de création*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1977, nr.2, p. 171-183.
12. Mihaela Roco *Factori psihosociali, organizationali si constituirea grupelor de creatie*, Revista de Psihologie, 1978, nr.1, p. 25-36.
13. Mihaela Roco *Psihosotialnoe povedenie l tvorcestva kolektivax*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1978, nr.1, p. 11-21.
14. Mihaela Roco *Tendinte in constituirea grupurilor de creatie*, Revista de Psihologie, 1978, nr.1, p.25-36.
15. Mihaela Roco *Potentialul creativ al cercurilor tehnico-stiintifice din cercetare si productie*, Revista de Psihologie, 1978, nr.4, p. 409-421.
16. Mihaela Roco, P.Popescu-Neveanu, A.Perju-Liiceanu *Some aspects of small group creativity*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1979, nr.1, p. 81-89.
17. Mihaela Roco *Le potentiel créatif des cercles techniques et scientifiques de la l'industrie et de la recherche*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1979, nr.2, p.129-141.
18. Mihaela Roco *Étude comparative concernant la formation des groupes créatif dans la production et dans la recherche scientifique*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1980, nr.2, p. 117-126.
19. Mihaela Roco *Cercetari psihologice privind structura si dezvoltarea creativitatii de grup*, Rev. UNESCO, 1980, nr.4, p. 343-349.
20. Mihaela Roco *Studiu comparativ privind formarea grupurilor creative in productie si cercetarea stiintifica*, Revista de Psihologie, 1981, nr.2, p. 155-165.
21. Mihaela Roco *Promovarea valorilor creatiei tehnico-stiintifice in cadrul festivalului „Cantarea Romaniei”*, Rev. UNESCO, 1981, nr.2, 6p.
22. Mihaela Roco *La psychologie de la créativité scientifique*, Rev.Roum. Sci. Sociales – Serie de Psychologie, 1982, nr.1, 15p.
23. Mihaela Roco *Creativitatea, factor al progresului social*, Rev. UNESCO, 1981, nr.4.
24. Mihaela Roco *Application d'un programm de stimulation de la créativité*, Rev.Roum.Sci.Sociales – Serie de Psychologie, 1983, nr.1.
25. Mihaela Roco *Aplicarea unui program de stimulare a creativitatii in proiectare*, Revista de Psihologie, 1983, nr.2, p. 123-
26. Mihaela Roco *L'étude de certains facteurs de la créativité technique-scientifique*, Rev.Roum.Sci.Sociales – Serie de Psychologie, 1984, nr.1.
27. Mihaela Roco *Studiul unor factori ai creativitatii tehnico-stiintifice*, Revista de Psihologie, 1985, nr.1, p. 43.
28. Mihaela Roco *Tehnologii si metodologii de creativitate*, Revista Economica, 1989, nr.26, p. 21-23.
29. Mihaela Roco *The indirect influence of creative training on teams working*, Rev. de Psychologie, Rev.Roum.Sci.Sociales – Serie de Psychologie, 1990, Tome 34, nr.2, p. 125-133.
30. Mihaela Roco *Probleme ale stimularii creativitatii individuale*, Revista de Psihologie, Serie noua anul 1-2, Tome 37, p. 39-47.
31. Mihaela Roco *Testarea disponibilitatii pentru antrenamentul creativ*, Revista de Psihologie, Serie noua 2, 1992, p. 135-144.
32. Mihaela Roco *Creative personalities about creativ personality in science*, Rev.Roum. de Psychologie, 1993, Tome 37, nr.1, p. 27-36.

33. Mihaela Roco Cerebral preferences and interconections at highly creative designers, Rev.Roum. de Psychologie, 1994, Tome 38, nr.1, p. 11-24.
34. Mihaela Roco *Some aspects of the stimulation of individual creativity*, Rev.Roum. de Psychologie, 1994, Tome 38, nr.2, p. 105-113.
35. Mihaela Roco *Brain dominance and creativity*, Rev.Roum. de Psychologie, 1995, Tome 39, nr.1, p. 25-35.
36. Mihaela Roco *Dominanta cerebrala si creativitatea*, Psihologia, Tome 41, nr.2, 1995, p. 115-126.
37. Mihaela Roco The study of highly creative persons in the field of mathematics, Rev.Roum. de Psychologie, 1996, Tome 40, nr.2, p. 127-139.
38. Mihaela Roco, Beatrice Ticu Preliminary research on the phases of religious judgment, Rev.Roum. de Psychologie, 1996, Tome 40, nr.2, p. 141-161.
39. Mihaela Roco, Beatrice Ticu Cercetari preliminare privind etapele formarii judecatii religioase, Revista de Psihologie, 1997, Tome 42, nr. 1-2.
40. Mihaela Roco Cercetare asupra persoanelor inalt creative din domeniul matematicii, Revista de Psihologie, 1997, Tome 43, nr. 3-4, p. 189-200.
41. Mihaela Roco *Personalitatea creatoare a lui Jean Piaget*, Revista de Psihologie, 1997, Tome 43, nr. 1-2, p. 79-83.
42. Mihaela Roco, J.-M. Jaspard (Belgia) The creative and religious attitudes. Comparative study between Roumania-Belgium, Rev.Roum. de Psychologie, 1998.
43. Mihaela Roco The stages of moral and religious thinking to the gifted teen-agers (I), Rev.Psih. t. 46, nr. 1-2, 2000, p. 87-101.
44. Mihaela Roco The stages of morale and religious thinking to the gifted teen-agers (II), Rev.Psih.,nr. 1-2, 2001, p. 101-117..
45. Mihaela Roco *Management and emotional intelligence*, Rev. Psih., t. 48, nr. 1-2, 2002, p. 7-21.
46. Mihaela Roco Viziunea lui Jean-Pierre Deconchy privind ratiunea si controlul social in sistemele ortodoxe, Rev. Psih, t. 49, nr. 1-2, 2003, p. 101-121
47. Mihaela Roco *Management ;i Inteligenta emotionala*, rev de Psihologie Organizationala, vol. II, nr. 1, 2002, p. 39-51
48. Mihaela Roco Cercetari privind gandirea morala si ierarhia valorilor, Rev de psih., t. 47, nr. 3-4, p. 151-165
49. Mihaela Roco Studii recente privind trasaturile inteligentei emotionale si modalitati de evaluare a ei, Revista de psihologie, tom 51, serie noua, nr 1-2, p. 47-56, 2005
50. Mihaela Roco Motivatia creatoare in echipele de cercetare stiintifica , rev de Psihologie Organizationala nr. 1-2 / 2007
51. Mihaela Roco Expunere sintetica a studiilor privind leadershipul prezentate intr-o editie speciala a revistei American Psychologist, nr. 1 din 2007. Rev. de Psihologie Organizationala, vol. VII, nr. 3-4, 2007.
52. Mihaela Roco *Whole brain and Creativity*. Rev. de Psihologie Organizationala, vol. 3-4, 2009.

Total = 53 articole, din care 23 in limbi straine

Carti si capitole in carti

Carti:

1. Mihaela Roco *Creativitatea individuala si de grup*, Bucuresti, Editura Academiei RSR, 1979, 207 p.
2. Mihaela Roco *Stimularea creativitatii tehnico-stiintifice*, Bucuresti, 1985, 210p.
3. Mihaela Roco *Creativitate si inteligenta emotionala*, Carte (300p), Editura Polirom, Iasi, 2001.
4. Mihaela Roco *Creativitate si inteligenta emotionala*, Editie noua, Polirom, Iasi, 2004, 245 pag
5. Mihaela Roco *Creativitate si inteligenta emotionala*. Editia a III-a, Iasi, 2007

Capitole in carti:

1. Mihaela Roco Investigarea experimentală a relațiilor dintre variabilele intelectuale și cele nonintelectuale în creativitate. In: *Interacțiunea proceselor cognitive*, Bucuresti, Editura Academiei Romane, 1973, p. 290-320.
2. Mihaela Roco Cercetari privind atitudinile creative ale tinerilor din cercurile tehnico- stiintifice. In: *Tineret-cercetare-actiune*, Bucuresti, C.C.P.T., 1977, p. 20-32.

3. Mihaela Roco *Issledovania motivatii tvorcestva u naucinix rabotnikov i izobretatelei.* In: Problemi deitatelynosti ucinogo I naucinix kollektivov, Moskva, 1974, 45p.
4. Mihaela Roco *Cercetari psihologice privind structura creativitatii si dezvoltarea creativitatii de grup.* Teza de doctorat, 1978.
5. Mihaela Roco, P.Popescu-Neveanu, A.Perju-Liiceanu *Creativitatea de grup.* In: *Probleme fundamentale ale psihologiei*, Bucuresti, Editura Academiei RSR, 1980, vol.1, p.308-314.
6. Mihaela Roco *Particularitatile distinctive ale colectivului creator in cercetare stiintifica.* In: *Creativitatea in stiinta tehnica si invatamant* (coord. M. Bejat), Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1981, p. 58-110.
7. Mihaela Roco *Cercetari privind creativitatea tehnico-stiintifica.* In: *Creativitatea in stiinta tehnica si invatamant* (coord. M. Bejat), Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1981, p. 123-137.
8. Mihaela Roco *Stimularea creativitatii la nivel de grup.* In: *Stimularea creativitatii elevilor in procesul de invatamant*, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1981, p. 207-232.
9. Mihaela Roco *Modalitati de stimulare a creativitatii tinerilor din Romania.* In: *Modalitati de stimulare a creativitatii artistice si intelectuale la elevii preadolescenti si adolescenti in contextul formarii personalitatii*, UNESCO, 1981, p. 15.
10. Mihaela Roco *Principii si metode de organizare creativa a cercurilor tehnico-stiintifice.* In: *Educatia stiintifica a tineretului*, CCPT, Bucuresti, 1985, p. 357-368.
11. Mihaela Roco *Psihosociologia creativitatii.* In: *Progresul tehnico-stiintific*, CCPT, Bucuresti, 1987, p. 289-301.
12. Mihaela Roco *Consideratii teoretice asupra cercetarii creative in invatamant.* In: *Tineret, educatie, participare*, CCPT, Bucuresti, 1988, p. 450-464.
13. Mihaela Roco *Dezvoltarea creativitatii colective.* In: *Psihologia si viata cotidiana*, Bucuresti, Editura Academiei RSR, 1988, p. 117-125.
14. Mihaela Roco *Evaluarea intereselor de cunoastere.* In: *Psihologia si viata cotidiana*, Bucuresti, Editura Academiei RSR, 1988, p.166-171.
15. Mihaela Roco *Trasaturi ale personalitatii creatoare.* In: *Formarea si educarea personalitatii*, CCPT, Bucuresti, 1989, p. 289-297.
16. Mihaela Roco *The science about creativity*, IRS-Messenger, Council of Europe, Strasbourg, september, 1991, p. 2-10.
17. Mihaela Roco *Eu in relatie cu ceilalti.* In: *Psihoteste*, Editura Stiintifica si Tehnica, SA, Bucuresti, 1994, cap.8, p. 155-164, 1996.
18. Mihaela Roco, M. Caluschi, D. Sulea *Glosar cu termeni frecvent utilizati in cursurile de inventica.* In: *Inventica si scoala*, de M. Caluschi si al., Editura Bit., Iasi, 1994, p. 227-251.
19. Mihaela Roco *Socializarea sau construirea sociala a realitatii.* In: *29 de teste pentru a te cunoaste* (red. Adrian Neculau), Polirom, Iasi, 1996, 1999, p. 94-114
20. Mihaela Roco *Religie si creatie. Cercetari empirice.* In: *Psihologia vietii cotidiene* (coord. M. Zlate), Polirom, Iasi, 1997, p. 111-133.
21. Mihaela Roco *Traits of creative, morale and religious thinking of roumain gifted teenageer.* In: *Education for Civil Society. Studies in Roumanian Culture* (Ed. Magdalena Dumitrana), CUA, Washington D.C., 1999, 55p.
22. Mihaela Roco *Abordari psihologice despre creativitate in preajma mileniului III.* In: *Psihologia la rاسpantia mileniilor* (coord. M. Zlate), Polirom, Iasi, 2001, p. 155-192.
23. Mihaela Roco *Cercetari privind personalitatea creatoare in stiinta, Studii si sinteze de Psihologie contemporana*, Editura Academiei, Bucuresti, 2002, p. 30-45.

Total = 5 carti (unic autor), 23 capitole si studii in carti (7 internationale)

Studii publicate in volume ale manifestarilor stiintifice internationale (rezumate, comunicari)

1. Mihaela Roco *Metodi issledovaniij otnosenij I motivatii tvorcesta*, Simpoziu po probleme tvorcestva, Moskva, 25-27 decembrie 1973, 15p.
2. Mihaela Roco *Metodi issledovaniij I razvitiij tvorcesta*, Moskva Institut Estezvonanii I Texniki, 24 decembrie 1973, 10p.
3. Mihaela Roco *Issledovania spsobnostei issledovatelja*, Psihologia tehniceskogo tvorcestva, Moskva, 11-13 Gek, 1973, 10p.
4. Mihaela Roco *Issledovania motivatii tvorcestva u naucinix satrudnikov*, Simpoziu Sotialno-psihologhi-ceskie

- problemi tvorcestva, Sesiune CAER, Budapesta, 1974, 22-26 octombrie, 19p.
5. Mihaela Roco *Liderstv I tvorcestvo v naucinom kolektive*, Sesiune CAER, Budapesta, 1974, 22-26 octombrie, 12p.
 6. Mihaela Roco *L influence des relations interpersonnelles sur la motivation creatrice* (rezumat), Congresul International de Psihologie, Paris, 1976, 18-26 iulie.
 7. Mihaela Roco *Sotialno-psihologhi-ceskie faktori tvorcestva v naucinix kolektivax* (rezumat), Intrunire CAER, Berlin, 1975.
 8. Mihaela Roco *Experimentalnoe issledovanie o deiatelnosti organizaiii Soiuza Komunisticeskoi. Molodioji napravlenoe na stimiliravanie naucigo I texniceskogo tvorcestva*, Seminar stiintific bilateral Romania-Bulgaria, Vidin, 19-21 mai 1977, 15p.
 9. Mihaela Roco *Issledovania grupavoi tvorcestva napravlenie na stimiliravanie naucinogo I texniceskogo tvorcestva molodioji*, Seminar stiintific bilateral Romania-RDG, Bucuresti, 6-10 mai 1977, 19p.
 10. Mihaela Roco *Analysis of interpersonal relations in a small groups*, Seminar stiintific bilateral Romania-RDG, Bucuresti, 6-10 mai 1977, 11p.
 11. Mihaela Roco *The creative group in the scientific research* (rezumat), Congresul International de Psihologie, München, 1978.
 12. Mihaela Roco *Stimiliravanie kolektivnogo tvorcestva*, Sesiune CAER, Moskva, 1978, 15p.
 13. Mihaela Roco *La psychologie sociale et la creativite*, Aix en Provence, Franta, iulie-august 1981, 20p.
 14. Mihaela Roco *Psychology of the scientific creativity*, Congresul de Istoria Stiintelor, august-septembrie, 1981, Bucuresti, 10p.
 15. Mihaela Roco *Ouleques considerations concernants la possibilite d' utilisations la similitude, pour la creativité de group*, Department de Psychologie, Université de Provence, 1981, 20p.
 16. Mihaela Roco *The carrying out of a creativity stimulation programme in science and technology*, National Science Foundation, Washington D.C., 17 august 1990, 18p.
 17. Mihaela Roco *The tehnology of creativity*
 18. Mihaela Roco *Creativity, intelligence, imagination in science and tehnology*, Department of Psychology, Lexington, University of Kentucky, 23-24 august 1990.
 19. Mihaela Roco *Experimental studies of creative groups*, National Academy of Sciences, Washington D.C., 6 septembrie 1990.
 20. Mihaela Roco *The indirect influence of creativity training on teams working*, The American Psychological Society, Washington D.C., 12 august 1990.
 21. Mihaela Roco *The science of creativity*, Council of Europe, Strasbourg, 26 august – 1 septembrie 1991, 30p.
 22. Mihaela Roco *Models of creative personality*, Al XXV-lea International Congress of Psychology Brussels, 19-24 July 1992, Institut of Psychology, University of Montreal, Canada, 1992, p. 360.
 23. Mihaela Roco *Profilul personalitatii creative in domeniul biomedical*, Conferinta Internationala de Inventica, Al V-lea Simpozion National de Inventica, 22-25 octombrie, Iasi, 1992.
 24. Mihaela Roco *The last news on creativity.*
 25. Mihaela Roco *L'evaluation des atitudes creatrices.*
 26. Mihaela Roco *L'individu creatif et les groupes creatives*, Université Catholique de Louvain-La-Neuve, Unite de Psychologie du Developpement, 17 iunie 1993, Centre de Psychologie de la Religion, 25 iunie 1993, Departament de Psychologie Clinique, 2 iulie 1993.
 27. Mihaela Roco *Credinta religioasa si atitudinile creative*, A II-a Conferinta nationala de Inventica, 14-13 septembrie 1994, Iasi, p. 16.
 28. Mihaela Roco *Atitudini religioase si atitudini creative*, A I-a Conferinta Internationala de Psihologie, Chisinau, octombrie 1994.
 29. Mihaela Roco *Influence of Cultural and Religious Background on Creativity Comparison between Belgium and Roumania*, Comission of the European Comunities, Brussels, 24 martie 1994.
 30. Mihaela Roco *Dominanta cerebrala, creativitate si religie*, Al III-lea Congres International de Inventica, 4-5 octombrie 1995, Iasi.
 31. Mihaela Roco *Creativity and Religion* (p.453).
 32. Mihaela Roco *Religious values and attitudes of Roumanian students* (p.672), In: Al IV-lea European Congress of Psychology, 2-7 iulie 1995, Athens, Greece (Abstracts).
 33. Mihaela Roco *Cercetari privind adolescentii si adultii inalt creativi din domeniul matematicii*, A III-a Conferinta Internationala de Inventica, Iasi, 9-13 oct. 1996.
 34. Mihaela Roco *Stages of Religious Judgment*, 9 th Annual Convention of APS, 23-26 mai 1997.
 35. Mihaela Roco, J. -M.Jaspard *The creative and religious attitudes Comparative study between Roumania-Belgium*, 7 th Symposium for Psychology of Religion, august 25-28, 1997, Bellaterra, Spania.
 36. Mihaela Roco *Stages of morale and religious judgment at the gifted teenagers*, 7 th Symposium for Psychology of Religion, august 25-28, 1997, Bellaterra, Catalonia, Spania.
 37. Mihaela Roco *Religious representations at the children from Romania, Bolivia and Israel. Crosscultural study*, Conference for European Psychologists of Religion, July 28-31, 2000, Sigtuna, Sweden.
 38. Mihaela Roco *Stages of moral and religious thinking to the gifted teenagers*. In: M. Dumitrana (Ed.), *Romanian Cultural Identity and Education Civile Society*, C.U.A., Washington, D.C., Second Edition, 2006, p. 193-221
 39. Mihaela Roco *Profesorul Constantin Radulescu Motru*, Centenarul Psihologiei Romanesti, Conferinta Internationala, Bucuresti, 26-29 octombrie, 2006

40. B. Chouvier (Franta), Mihaela Roco Applications specifiques de l'intelligence emotionnelle dans les organisations, l'efficacite du travail en equipe, la prise de la decision. Workshop, Conferinta Internationala Centenarul Psihologiei Romanesti, Bucuresti, 26-29 octombrie, 2006
41. Mihaela Roco *Emotional Intelligence and Moral Thinking*. (publicat in volum) Poster session VI, with board number 085, Saturday, May 26, 2007, from 12:00 PM to 1:00 PM in the Exhibit Hall of the Hilton Washington D.C.

Total = 43

Comunicari stiintifice nationale

1. Mihaela Roco Conditiiile si problemele constituirii unui grup de creatie in industrie, Simpozionul de Psihologia muncii, decembrie 1970, 6p.
2. Mihaela Roco *Conditiiile organizarii unei cercetari psihopedagogice creative*, Sesiune stiintifica a tineretului, organizata de Institutul de Stiinte Pedagogice, aprilie 1970, 10p.
3. Mihaela Roco *Organizarea cercului de fizica in forma grupului creativ*, Conferinta de Ergonomie organizata de Ministerul Muncii, noiembrie 1970, 6p.
4. Mihaela Roco *Obiective si probleme ale pregatirii profesorului pentru scoala moderna*, Dezbateri stiintifice, organizata de Sectia Psihologie-Pedagogie a Academiei RSR, decembrie 1971, 6p.
5. Mihaela Roco *Interes, inteligenta si creativitate - factori necesari pentru evaluarea randamentului scolar*, Sesiune stiintifica a tineretului, organizata de Institutul de Stiinte Pedagogice, februarie 1971, 10p.
6. Mihaela Roco Relatia dintre volumul de cunostinte si capacitatea de aplicare in practica a cunostintelor de fizica, Sesiune stiintifica a tineretului, organizata de Institutul de Stiinte Pedagogice, februarie 1971, 6p.
7. Mihaela Roco Studiul relatiei dintre interes stiintific, inteligenta si creativitate (rezumati, Conferinta Nationala de Psihologie, Bucuresti, 1972.
8. Mihaela Roco Studiu comparativ al conditiilor de instruire si organizare a cercurilor de inovatie din scoala si din industrie, Sesiune stiintifica a tinerilor cercetatori din ASSP, aprilie 1972.
9. Mihaela Roco Cercetari privind atitudinile creatoare ale tinerilor muncitori, Sesiune stiintifica a tinerilor cercetatori din ASSP, aprilie 1972, 6p.
10. Mihaela Roco *Formarea gandirii stiintifice*, Sesiune stiintifica de comunicari, organizata de Filiala de Stiinte Istorice, Focsani, 1973, 6p.
11. Mihaela Roco *Premisele psihopedagogice ale formarii interesului stiintific la elevi*, Sesiune stiintifica de comunicari a cadrelor didactice din jud. Galati, Faurei, 1974, 10p.
12. Mihaela Roco *Factori individuali si de grup ai motivatiei creatoare*, Sesiune stiintifica a Academiei de Stiinte Sociale si Politice, iunie 1974, 6p.
13. Mihaela Roco *Invatarea creativa*, Sesiune de comunicari si referate: Continutul, formele, metodele si mijloacele educatiei materialist-stiintifice, Drobeta-Turnu-Severin, mai 1974, 10p.
14. Mihaela Roco *Factori psihopedagogici ai formarii intereselor profesionale*, Simpozionul cadrelor didactice din liceele de specialitate din Bucuresti, 1975, 4p.
15. Mihaela Roco *Abordarea stiintifica a creativitatii*, Simpozionul comisiilor organizatiilor de tineret pentru dezvoltarea creativitatii, Brasov, 1975, 12p.
16. Mihaela Roco *Rolul colectivitatii in stimularea creativitatii tineretului*, Sesiune stiintifica Tineretul - puternica forta sociala, CCPT, decembrie 1976, 15p.
17. Mihaela Roco Factori favorizanti ai dezvoltarii creativitatii in cercurile tehnico-stiintifice din productie si cercetare, Sesiune stiintifica de comunicari a cercurilor tehnico-stiintifice din tara, Brasov, 1976, 14p.
18. Mihaela Roco Problematika, metodologia investigarii si dezvoltarii creativitatii, Sesiune stiintifica a CCPT din Constanta, 1978, 20p.
19. Mihaela Roco *Tehnici si metode de cultivare a creativitatii*, Sesiune stiintifica a Filialei CCPT din Constanta, 1978, 18p.
20. Mihaela Roco *Orientarea spre creativitate*, Sesiune stiintifica a tinerilor cercetatori din ICPP, mai 1977, 12p.
21. Mihaela Roco Formarea si cultivarea interesului stiintific la elevi, Simpozionul Scoala si viata, Slobozia, iunie 1977, 6p.
22. Mihaela Roco Experienta constituirii si punerii in functiune a grupelor de creatie, Sesiune jubiliara, organizata de ICPP, decembrie 1977, 8p.

23. Mihaela Roco Educarea creativitatii - o modalitate de formare a concepiei stiintifice despre lume, Simpozion Educarea stiintifica a elevilor, decembrie 1977, 6p.
24. Mihaela Roco Stimularea spiritului de inventivitate si creativitate, a pasiunii pentru cercetare stiintifica si creatie tehnica la elevi, Sesiune de referate si comunicari ale elevilor, organizata de Inspectoratul scolar al Municipiului Bucuresti, 1977, 5p.
25. Mihaela Roco Modalitati de stimulare a creativitatii de grup la elevi, Colocviul National de Pedagogie, 1978, 7p.
26. Mihaela Roco Testarea performantei in cercetarea stiintifica, instrument de promovare a valorilor si de alcatuire a grupurilor eficiente, Colocviul de Pedagogie, 1979, 12p.
27. Mihaela Roco *Grupul creativ - modalitate de stimulare a creativitatii tineretului*, Simpozion, implicatii umane ale progresului stiintific si tehnic, Universitatea din Brasov si CCPT, 1979, 10p.
28. Mihaela Roco *Specificul formarii grupurilor creative in informatica*, Simpozionul National: Cibernetica si Informatica, Cluj, mai 1980.
29. Mihaela Roco Factori psihosociali si organizationali ai valorificarii potentialului creativ si satisfactiei profesionale, Simpozionul National: Cibernetica si Informatica, Cluj, mai 1980.
30. Mihaela Roco Cercetari privind potentialul creativ al elevilor din liceele de specialitate, Simpozionul: Didactica Disciplinelor Tehnologice, 23 iunie 1981, 6p.
31. Mihaela Roco Referat de sinteza privind directiile, metodologia si eficienta programului de stimulare a creativitatii aplicat in IPTANA, potentialului creativ si satisfactiei profesionale, Simpozion IPTANA, februarie 1982, 25p.
32. Mihaela Roco *Tehnici si metode pentru stimularea creativitatii tehnico-stiintifice*, Masa rotunda organizata de Revista Stiinta si Tehnica, pentru presedintii comisiilor responsabile de creatia tehnico-stiintifica din toate judetele tarii, Campina, iulie 1982, 20p.
33. Mihaela Roco *Factori psihosociali favorizanti ai creativitatii*, Festivalul National „Cantarea Romaniei”, Colocviul: Creativitatea artistica si tehnica, Resita, 21-23 octombrie 1982, 25p.
34. Mihaela Roco Factori psihosocioumani ai creativitatii in activitatea editoriala, Consiliul Culturii si Educatiei Socialiste, noiembrie 1982.
35. Mihaela Roco Implicatii socioumane ale creativitatii tehnico-stiintifice contemporane, Colocviul National, Brasov, 14-15 mai 1983, 10p.
36. Mihaela Roco, M. Dumitrana, E. Tunisanu Activizarea creativitatii la elevul handicapat de auz, Sesiune stiintifica interscolara, decembrie 1983
37. Mihaela Roco *Tehnologia creativitatii*, Colocviul National: Implicatiile socioumane ale creativitatii stiintifico-tehnice contemporane, Brasov, iunie 1984, 8p.
38. Mihaela Roco Modalitati de valorificare a potentialului creativ, Colocviul National, Brasov, mai 1984.
39. Mihaela Roco, M. Dumitrana, M. Muster, E. Tunisanu Valorificare a potentialului creativ la deficientul de auz, Colocviul de Psihologie, Brasov, decembrie 1984.
40. Mihaela Roco Conditii ale dezvoltarii si afirmarii personalitatii creatoare, Colocviul National, decembrie 1984.
41. Mihaela Roco Factorii psihosociali ai prestigiului si autoritatii profesionale in grupa de munca, Implicatiile socioumane ale creativitatii, Brasov, august 1984, 8p.
42. Mihaela Roco Tehnici si metode de cunoastere si stimulare a creativitatii stiintifice si tehnice, Sesiune stiintifica a Consiliului National al Inginerilor, Bucuresti, august 1985, 20p.
43. Mihaela Roco Investigarea potentialului creativ al elevilor hipoacuziei din clasele II-VIII, Sesiune stiintifica interscolara, Scoala pentru surzi nr.2, decembrie 1986, 15p.
44. Mihaela Roco *Metode de activizare ale gandirii euristice si imaginatiei creatoare*. Implicatii umane ale creativitatii stiintifice si tehnice, Brasov, iunie 1985, 14p.
45. Mihaela Roco Proiect de statut al grupului creativ adoptat, Sesiune anuala de comunicari, CCPT, 1986, 15p.
46. Mihaela Roco Probe, cunoasterea si optimizarea climatului psihosocial din colectivele de munca, Implicatiile socioumane ale creativitatii, Brasov, 1986, 9p.
47. Mihaela Roco Dinamica creatiei in copilarie si adolescenta, Sesiune anuala de comunicari, CCPT, 1987, 7p.
48. Mihaela Roco *Motivatia sociala in colectivele de munca inalt creatoare*, Implicatiile socioumane ale creativitatii, Brasov, 1987, 6p.
49. Mihaela Roco Factorii intelectuali si caracteriali ai creativitatii, Sesiune anuala de comunicari, CCPT, 1988, 8p.
50. Mihaela Roco Identificarea si facilitarea afirmarii potentialului creativ, Sesiune stiintifica, CNIT, 1988, 12p.
51. Mihaela Roco *Rolul cunoasterii multidisciplinare in creatia stiintifica si tehnica*, A VII-a Conferinta de Electronica, Telecomunicatii, Automatica si calculatoare, IPB si CNIT, 7-9 decembrie 1988, 12p.
52. Mihaela Roco *Creativitate si personalitate*, Sesiune anuala de comunicari, CCPT, 1989, 10p.
53. Mihaela Roco *Organizarea creativa a colectivelor de munca*, Cai de modernizare a industriei in etapa dezvoltarii

- intensive, Bucuresti, 8-9 decembrie 1989, 10p.
54. Mihaela Roco Probleme actuale ale investigarii si stimulării creativității, Institutul de Psihologie, octombrie 1990.
 55. Mihaela Roco Particularitățile de funcționare ale emisferelor cerebrale și creativitatea, Institutul de Psihologie, februarie 1991.
 56. Mihaela Roco *Autoritatea profesorului și creativitatea*, (Colocviul National de Invatare și Instruire, Universitatea Bucuresti, septembrie 1990.
 57. Mihaela Roco Nivelul de cunoaștere, gradul de competență și creativitatea, Simpozionul National de Inventica, Iasi, noiembrie 1990.
 58. Mihaela Roco *Deschiderea spre creativitate la elevi*, Simpozionul National de Inventica, Iasi, noiembrie 1992.
 59. Mihaela Roco Abordarea neuropsihologica a creativității, Al III-lea Simpozion National de Inventica, Academia Romana: Perspectiva transdisciplinara asupra creativității și creației: Inventica, Creatologia, Euristica, 13-14 mai 1993.
 60. Mihaela Roco Cercetari preliminare privind relatia creier-creativitate, p. 64.
 61. Mihaela Roco *Preferinte cerebrale la ingineri și juristi creativi*, Conferinta Nationala de Psihologie, Bucuresti, 27-29 mai 1994, p. 65.
 62. Mihaela Roco *Orientari religioase și atitudini creative la studenti*, Simpozion: Psihologie și diversitate umana, Timisoara, 1996, ISEP, Tibiscus.
 63. Mihaela Roco *Personalitatea creatoare a lui Jean Piaget*, Simpozion National Jubiliar, Bucuresti, 25-26 oct. 1996.
 64. Mihaela Roco *Gandire morala, gandire religioasa și valorile personale*, Sesiunea de comunicării • stiintifice: Personalitate, comunicare și activitate, Bucuresti, Institutul de Psihologie „Mihai Ralea”, 9 mai 1997.
 65. Mihaela Roco *Testele de semnificatie statistica: O noua evaluare*, Sesiunea anuala de comunicării stiintifice, Editia a IV-a, Institutul National de Informatii, Bucuresti, 1999.
 66. Mihaela Roco *Creativitate și psihoterapie*, Sesiune anuala de Comunicari Stiintifice, Editia a V-a, INI, mai 2000.
 67. Mihaela Roco *Actualitatea ideilor lui Constantin Radulescu-Motru*, Simpozionul jubiliar „Modernitatea operei lui Constantin Radulescu-Motru”, Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Psihologie și Stiintele Educatiei, Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Radulescu-Motru”, 16 iunie 2007
 68. Mihaela Roco *Stimularea creativității in liceu*, Simpozion Interjudetean, Colegiul National "I.L. Caragiale", Bucuresti, 30 mai, 2009.
 69. Mihaela Roco *Complexele și Creativitatea*, Prima Conferinta Nationala de Psihoterapie Experientiala și Dezvoltare Personală Unificatoare, Bucuresti, 12-14 februarie, 2010.

,
Total = 71

12 decembrie 2010