



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **TERIAN, Andrei**

Adresă [...]

Telefon -

MOBIL: (+40) 722 684 812

Fax(uri) -

E-mailuri andrei.terian@ulbsibiu.ro; andreiterian@gmail.com

Naționalitate română

Data nașterii 30.11.1979

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Decan, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Experiența profesională

Perioada 1 octombrie 2015 – prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar, Departamentul de Studii Romanice, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Anterior: conferențiar (2013-2015), lector (2008-2013), asistent (2006-2008), preparator (2002-2006)

Activități și responsabilități principale Activități de predare și cercetare
Discipline predate în prezent: Literatura română contemporană (Licență, LLR, anul III), Evoluția criticii și a istoriei literare românești (Licență, LLR, anul III), Literatura română recentă (Master, LLR, anul II) și Seminare de cercetare și dezbateri (Master, PD, anul I).
Conducător de doctorat în domeniul Filologie (din 2014); 6 teze susținute și validate până în prezent

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 10, Județul Sibiu, cod 550024,
Tel. (+40) 269 216 062, Fax. (+40) 269 217 887

Tipul activității sau sectorul de activitate Educațional (învățământ superior)

Perioada 2006 – 2019

Funcția sau postul ocupat Cercetător științific III (1/2 normă)

Activități și responsabilități principale Participare la proiecte colective de cercetare

Numele și adresa angajatorului Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”
București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Cod 050117.
Tel./Fax: (+40) 21 31 88 106 / int. 2023

Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare

Perioada 2005 – 2014

Funcția sau postul ocupat Redactor (1/2 normă)

Activități și responsabilități principale	Scriere și redactare de texte
Numele și adresa angajatorului	Revista „Cultura” București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Cod 050117. Tel./Fax: (+4) 021 31 88 106
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	2003 – 2014
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Scriere și redactare de texte
Numele și adresa angajatorului	Revista „Euphorion” – Teatrul „Gong” Sibiu, Str. Al. Odobescu, nr. 4, Județul Sibiu, cod 550196, Tel./fax 0269/212094
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Educație și formare	
Perioada	2014
Calificarea / diploma obținută	Abilitare/ atestat de abilitare în domeniul Filologie (cf. OMEN nr. 166/07.04.2014)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Critica literară românească în context internațional” (titlul tezei de abilitare)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 9 (Habil.)
Perioada	2011-2013
Calificarea / diploma obținută	Postdoctorat/ certificat de absolvire a școlii postdoctorale (media 10)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparatistă” (titlul lucrării postdoctorale; coord.: Acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română (Școala Postdoctorală „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 9 (Post-doc)
Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie (distanța <i>summa cum laude</i>)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„G. Călinescu – teorie și metodă în critica și istoria literară” (titlul tezei de doctorat; coord.: Acad. Prof. univ. dr. Nicolae Manolescu)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8 (Ph.D.)
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate (media 10)

Disciplinile principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evoluția formelor poetice românești în secolul al XX-lea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7 (M.A.)
Perioada	1998-2002
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie (media 9,75; șef de promoție)
Disciplinile principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (primii doi ani de studiu la Universitatea din București)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6 (B.A.)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Limba română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

Competențe și abilități sociale Competențe didactice și științifice dobândite prin activitatea de cadru universitar și de cercetător. Abilități de negociator.

Competențe și aptitudini organizatorice Competențe manageriale dobândite prin activitatea de prodecan și decan, prin participarea la lucrările comisiilor Senatului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și ale Consiliului Facultății de Litere și Arte, ca și prin coordonarea a trei proiecte de cercetare.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Aptitudini de operare în programele din pachetul Microsoft Office. Capacități de tehnoredactare în Microsoft Word și PageMaker.

Competențe și aptitudini artistice Creativitate, spirit de inițiativă, capacitate de abstractizare și sistematizare.

Informații suplimentare

Referințe:

- Prof. univ. dr. Christian Moraru (University of North Carolina, Greensboro, SUA)
- Prof. univ. dr. Galin Tihanov (Queen Mary, University of London, Marea Britanie)
- Prof. univ. dr. Cesar Dominguez (Universidade de Santiago de Compostela, Spania)
- Prof. univ. dr. Marko Juvan (Institutul de Studii Literare, Academia Slovenă de Știință, Slovenia)

Anexe

Curriculum vitae al
lui Terian-Dan Andrei

1. Listă de lucrări

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Uniunea Europeană, 2002-2020

Anexa 1: LISTĂ DE LUCRĂRI

I. PROIECTE DE CERCETARE

1. Responsabil Partener 1 (= Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) în proiectul *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe - INTELLIT* (proiect CNCS-UEFISCDI, cod PN-III-1.2-PCCDI-2017-0821; buget general: 5.287.500 RON/ aprox. 1.130.000 EUR; durata: 1 martie 2018 – 31 decembrie 2020; site: <https://intellit.ici.ro>).
2. Director (PI) al proiectului *A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411; valoare contractată: 655.500 RON/ aprox. 150.000 EUR; durata: 1 mai 2013 – 30 septembrie 2016; Contract de finanțare nr. 56/30.04.2013; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/wsa/>).
3. Director (PI) al proiectului *Modele metodologice și ideologice europene și nord-americane în teoria, critica și istoriografia literară românească din perioada 1965-2010* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-PD-2010-676; valoare contractată: 332.000 RON/ aprox. 80.000 EUR; durata: 1 august 2010 – 31 iulie 2012; Contract de finanțare nr. 56/04.08.2010; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/modele/>).
4. Coordonator național, membru în echipă sau colaborator extern la alte 12 proiecte de cercetare (dintre care 4 internaționale și 8 naționale).

II. LUCRĂRI PUBLICATE

A. Volume:

A1. Volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate ca autor/coordonator:

1. Mircea Martin, Christian Moraru, **Andrei Terian** (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, 376 p., ISBN 9781501327926, link: <http://www.bloomsbury.com/us/romanian-literature-as-world-literature-9781501327926/>

A2. Volume de autor unic publicate la edituri acreditate CNCS:

2. **Terian, Andrei.** *Critica de export. Teorii, contexte, ideologii*, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013, 336 p. ISBN 978-973-167-217-5
3. **Terian-Dan, Andrei.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române (CNCS B), București, 2013, 204 p. ISBN 978-973-167-150-5
4. **Terian, Andrei.** *G. Călinescu. A cincea esență*, Editura Cartea Românească (CNCS B), București, 2009, 768 p. ISBN 978-973-23-2853-8

A3. Volume publicate în calitate de coautor la edituri acreditate CNCS

1. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2019, 1186 p. ISBN 978-606-555-273-9
2. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6

3. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2
4. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul II, C, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 944 p. ISBN 978-973-167-382-0
5. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 1208 p. ISBN 978-973-167-381-3
6. Cernat, Paul; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczka, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6
7. Burdușel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczka, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum, 2014 (CNCS B), 224 p. ISBN 978-606-733-006-9
8. Simion, Eugen (coord. gen.); Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, volumul I, A-L, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), București, 2012, 838 p. ISBN 978-606-8358-46-8
9. Simion, Eugen (coord. gen.); Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul II, M-Z, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), București, 2012, 835 p. ISBN 978-606-8358-47-5
10. Simion, Eugen (coord. gen.); Balinte, Cristina; Iovănel, Mihai; **Terian, Andrei**; Ifrim, Nicoleta; Grigor, Andrei. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VIII: 1958-1959, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2012, 515 p. ISBN 978-973-167-100-0
11. Simion, Eugen (coord. gen.); Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; **Terian, Andrei**; Grigor, Andrei; Ifrim, Nicoleta; Crihană, Alina. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VII: 1956-1957, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 463 p. ISBN 978-973-167-077-5
12. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; **Terian, Andrei**; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VI: 1954-1955, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 489 p. ISBN 978-973-167-076-8
13. Simion, Eugen (coord. gen.); Grigor, Andrei; Ionescu, Mariana; Iovănel, Mihai; **Terian, Andrei**. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I: 1944-1945, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2010, 481 p. ISBN 978-973-167-041-6
14. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Baconsky, Leon; ...; **Terian, Andrei et alii** (112 coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, volumul VII, T-Z, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2009, 556 p. ISBN 978-973-637-190-5
15. Simion, Eugen (coord. gen.); Alexiu, Lucian; Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; ...; **Terian, Andrei et alii** (134 de coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, volumul VI, S-T, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2007, 827 p. ISBN 978-973-637-164-6
16. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Balinte, Cristina Martha; ...; **Terian, Andrei et alii** (129 coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul V, P-R, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2006, 723 p. ISBN 978-973-637-138-7

17. Simion, Eugen (coord. gen.); Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Apetroaie, Ion; Axinte, Șerban; ...; **Terian, Andrei et alii** (143 de coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul IV, L-O, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2005, 746 p. ISBN 978-973-637-111-5

B. Capitole în volume colective

1. **Terian, Andrei.** *Liviu Rebreanu: Zoopoetics in a Rural Environment*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Rural Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019.
2. **Terian, Andrei.** *Der Durchbruch des Intellektualismus im Rezeptionsprozess der Lyrik von George Coșbuc*, în Doris Sava, Stefan Sienerth (Hrsg.), *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maris Sass*, Peter Lang, Berlin, 2019, p. 21-34.
3. **Terian, Andrei.** *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, în Marijan Dović and Jón Karl Helgason (eds.), *Great Immortality: Studies on European Cultural Sainthood*, Brill, Leiden/Boston, 2019, p. 294-312.
4. **Terian, Andrei.** *Translating the World, Building the Nation: Microtheories of Translation in Romanian Cultural Criticism*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2018, p. 19-29.
5. **Terian, Andrei.** *Mihai Eminescu: From National Mythology to the World Pantheon*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, p. 35-54.
6. **Terian, Andrei.** *The Dark Modernism. Reading Subversive(ly) Poetry in National-Communist Romania*, în Iulian Boldea (ed.), *Memory, Identity, and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, p. 193-205. ISBN 8868120011, 9788868120016
7. **Terian, Andrei.** *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, în Edita Gromova, Maria Kusa (eds.), *Preklad a kultura 4*, SAV, Bratislava – Nitra, 2012, p. 240-249. ISBN 8055801436, 9788055801438
8. **Terian, Andrei.** *Reading Romanian Avant-Garde Poetry: A Case Study and Its Theoretical Consequences*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea (ed.), *Culture, Elites, and European Integration*, vol. I: *Philologia*. Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, p. 68-75. ISBN 97827497-0112-7, EAN 9782749701127
9. **Terian, Andrei.** *Toward a History of Critical Reading*, în Iulian Boldea, Al. Cistelecan, Eugeniu Nistor (eds.), *Literature, Communication, Interculturality*, Edition Asymetria, Paris, 2011, p. 61-69. ISBN 978-2-9536827-2-4
10. **Terian, Andrei.** *Realismo e metafinzione nel romanzo rumeno contemporaneo*, în Nicoleta Neșu (ed.), *Il Romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010). Teorie e proposte di lettura*, Bagatto Libri, Roma, 2010, p. 25-42. ISBN 9788878061828
11. Alte 14 capitole publicate în volume apărute la edituri din România.

C. Articole publicate în reviste de specialitate

1. **Terian, Andrei.** *Big Numbers: A Quantitative Analysis of the Development of the Novel in Romania*, în “Transylvanian Review” (**ISI-AHCI**), 28: S.1, 2019, p. 55-71.
2. **Terian, Andrei.** *Cultural Triangulation in Romanian Travelogues to China Under Communism*, în “World Literature Studies” (**ISI-AHCI**), 11:2, 2019, p. 16-30.
3. **Terian, Andrei.** *Socialist Modernism as Compromise: A Study of the Romanian Literary System*, în “Primerjalna književnost” (**ISI-AHCI**), 42:2, 2019, p. 133-147.
4. **Terian, Andrei.** *From Frontier Orientalism to Transnational Communities: Images of the Tatars in Modern Romanian Literature*, în “World Literature Studies” (**ISI-AHCI**), 10(27):1, 2018, p. 50-62. ISSN 1337-9275

5. **Terian, Andrei.** *Romanian Literature for the World: A Matter of Property*, în "World Literature Studies" (ISI-AHCI), 7(24):2 (Special Issue: *Outstanding Romanian Personalities in World Literature and Literary Studies*), 2015, p. 3-14. ISSN 1337-9275
6. **Terian, Andrei.** *Faces of Modernity in Romanian Literature: A Conceptual Analysis*, în "ALEA: Estudos Neolatinos" (ISI-AHCI), 16:1, 2014, p. 15-34. ISSN 1517-106X
7. **Terian, Andrei.** *Comparative Literature in Contemporary Romania: Between National Self-Legitimation and International Recognition*, în "Primerjalna književnost" (ISI-AHCI), 36:3, 2013, p. 1-18. ISSN 0351-1189
8. **Terian, Andrei.** *National Literature, World Literatures, and Universality in Romanian Cultural Criticism (1867-1947)*, în "CLCWeb – Comparative Literature and Culture" (ISI-AHCI), 15:5 (Special Issue: *World Literatures from the Nineteenth to the Twenty-first Century*), 2013, article 11. ISSN 1481-4374.
9. **Terian, Andrei.** *The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)Contextualization*, în "World Literature Studies" (ISI-AHCI), 5(22):2 (Special Issue: *Comparative Literary Studies as Cultural Criticism*), 2013, p. 52-63. ISSN 1337-9275.
10. **Terian, Andrei.** *Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography*, în "Primerjalna književnost" (ISI-AHCI), 36:2 (Special Issue: *The Spatial Turn in Literary Studies*), 2012, p. 75-84. ISSN 0351-1189.
11. **Terian, Andrei.** *The Rhetoric of Subversion: Strategies of 'Aesopian Language' in Romanian Literary Criticism under Late Communism*, în "Slovo" (ISI-AHCI), 24:2, 2012, p. 75-95. ISSN 0954-6839.
12. **Terian, Andrei.** *Is There an East-Central European Postcolonialism? Towards a Unified Theory of (Inter)Literary Dependency*, in "World Literature Studies" (ISI-AHCI), 4(21):3 (Special Issue: *Postcolonialism and Literature*), 2012, p. 21-36. ISSN 1337-9275.
13. **Terian, Andrei.** *Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures*, in "Interlitteraria" (ISI-ESCI), vol. 17, 2012, p. 18-27. ISSN 1406-0701.
14. Alte 23 de articole apărute în reviste CNCS (cat. B și C) din România.

III. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

A. Ca organizator/membru în comitetul științific

1. Co-organizator al Colocviului Annual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, ediția a XVI-a: „Modelul german în cultura română”, Sibiu, 10-13 iulie 2019 (<http://litere.ulbsibiu.ro/algcr2019/>).
2. Co-organizator al Institutului de Teorie Critică, ediția a II-a: “The Conceptual Lab”, Păltiniș, 12-14 octombrie 2018 (<https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-de-teorie-critica/>).
3. Co-organizator al Institutului de Teorie Critică, ediția I: “Romanian Literature, World Literature”, Păltiniș, 17-19 septembrie 2015 (https://grants.ulbsibiu.ro/wsa/data/Paltinis_Conference_Program.pdf).
4. Membru în comitetul de organizare al International Conference “(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches”, ediția a II-a: Latinity and Globalization, Sibiu, 2-4 iulie 2015 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/sbuniv/>).
5. Membru în comitetul de organizare al International Conference “(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches”, ediția I: National and Transnational Identities of Romance Cultures, Sibiu, 21-23 noiembrie 2013 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/latinity2013/>).
6. Membru în comitetul științific al International Conference “Knowledge and Colonial Science”, organizat de Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisabona, 27-29 noiembrie 2013 (<http://coloquiocienciacolonial2013.files.wordpress.com/2013/04/call-english.pdf>).

B. Lucrări prezentate

1. *Le problème du colonialisme dans le discours culturel roumain du « longue » XIX^e siècle*, comunicare prezentată la Colloque International « L'Originalité : Contamination, Hybridation, Métissage linguistique et littéraire », Universitatea din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019.
2. *The Canon as Anti-Popular Metafiction: A Zoom Reading of the Romanian Brigand Novel*, comunicare prezentată la International Conference "Forms, History, Narrations, Big Data: Morphology and Historical Sequence", Universitatea din Torino, Italia, 21-22 noiembrie 2019.
3. *Recoding Modernism in Romanian Literary Culture during 'Liberal' Communism*, comunicare prezentată la 16th Annual International Comparative Literature Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association: The Crossroads of Literature and Social Praxis, Ljubljana, Slovenia, 5-6 septembrie 2018.
4. *Secondary Mimetism and the Formation of 'National' Literatures: Tactics of Originality in Peripheral Cultures*, comunicare prezentată la Comparative Cultural Studies Conference, Hungarian Academy of Sciences, Budapesta, Ungaria, 29-31 august 2018.
5. *Romanian Literature as World Literature: Geopolitics, World Systems, and Spatiality in the Contemporary Romanian Imaginary and Literary-Cultural Scholarship*, comunicare prezentată la MLA Annual Convention, New York, NY, US, 4-7 ianuarie 2018 (împreună cu Christian Moraru).
6. *Modern Literary History and/as Geocriticism: A Comparative Approach*, comunicare prezentată la 8th Annual Symposium of the Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP/8), Universitatea din Tartu, Estonia, 3-5 septembrie 2016.
7. *Synchronism, Protochronism, and the Romanian Challenge to World Literature*, comunicare prezentată la 21st World Congress of the International Comparative Literature Association, Universitatea din Viena, Austria, 21-27 iulie 2016.
8. *Zooming in and out: Big Data and the Scalarity of Reading across Literatures*, comunicare prezentată la 16th ACLA Annual Meeting, Harvard University, Cambridge, MA, US, 17-20 martie 2016 (împreună cu Christian Moraru).
9. *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, comunicare prezentată la International Workshop "Canonization of Cultural Saints", Amsterdam, Olanda, 28-30 octombrie 2015.
10. *Writing Transnational Histories of 'National' Literatures: Baudelaire and Proust as Romanian Authors*, comunicare prezentată la International Symposium "Literary Transnationalism(s)", Leuven, Belgia, 8-10 octombrie 2015.
11. *At the Gates of the Orient: Romanian Historiographic Metafiction in Late Communism and Post-communism*, comunicare prezentată la International Comparative Literature Conference "The Historicity of Literary Narration: The Case of the European Historical Novel", Ljubljana, Slovenia, 27-28 noiembrie 2014.
12. *On the Biographical Novel: Concurrent Representations of Mircea Eliade*, comunicare prezentată la The 16th Annual Conference of the Modernist Studies Association (MSA 16): "Confluence and Division", Pittsburgh, SUA, 6-9 noiembrie 2014.
13. *Perspective sistemice în studiul istoriei literaturii române*, comunicare prezentată la Conférence Internationale "Journées d'études romanes", 3^e édition: *Quo vadis Romanistica?*, Bratislava, Slovacia, 19-20 septembrie 2014.
14. *Corporalitate, imagine și temporalitate în poezia Angelei Marinescu*, comunicare prezentată la El primer Congreso Internacional "Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Granada, Spania, 26-28 iunie 2014.
15. *Modele de evoluție și scenarii metanarative în istoriile literare românești de după 1990*, lucrare prezentată la al IV-lea Colocviu Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia (cu tema „Literatura română non-fiction ieri și azi”), organizat de Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava și ICR Praga, Praga, Republica Cehă, 23-24 octombrie 2013.
16. *Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography*, lucrare prezentată la 10th Annual International Comparative Literature

Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association ("The Spatial Turn in Literary Studies"), Lipica-Sezana, Slovenia, 6-7 septembrie 2012.

17. *Is Non-narrative Literary History Possible? The Case of Contemporary Transnational Literary Histories*, lucrare prezentată la 5th Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics, Atena, Grecia, 9-12 iulie 2012.
18. *The Dark Modernism. Reading Subversive(ly) Poetry in National-Communist Romania*, lucrare prezentată la CLAI 1st International Conference ("Transitions in Comparative Studies"), Cork, Irlanda, 28-30 iunie 2012.
19. *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, lucrare prezentată la International Conference "Translation and culture 4/ Preklad a kultura 4/ Übersetzung und Kultur 4", Nitra (Slovacia), 22-23 noiembrie 2011.
20. *Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures*, lucrare prezentată la "World Literature and National Literatures: 9th International Conference of the EACL", Tartu (Estonia), 25-28 septembrie 2011.
21. Alte 48 de comunicări prezentate la conferințe din România.

IV. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ

A. Premii și distincții:

1. Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, acordat pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2015).
2. Premiul „Tânărul scriitor al anului 2013”, acordat la „Gala Tinerilor Scriitori” pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2014).
3. Premiul pentru cercetare științifică „Ad Augusta per Angusta” al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2011), acordat pentru întreaga activitate științifică.
4. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a VI-a, Alba Iulia, 2011).
5. Marele Premiu „Prometheus” al Fundației „Anonimul”, categoria *Opera Prima* (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
6. Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
7. Premiul pentru Debut al revistei „România literară” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
8. Premiul pentru Debut al revistei „Observator cultural” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
9. Premiul pentru Critică literară al revistei „Transilvania” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
10. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria A, Literatură (cf. Decretul prezidențial nr. 1229/21.07.2009, publicat în „Monitorul Oficial al României”, nr. 513/27.07.2009), acordat pentru activitatea depusă în cadrul proiectului „Dicționarul general al literaturii române”.
11. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a II-a, Cluj-Napoca, 2007).
12. Premiul pentru Critică Literară al Fundației Naționale pentru Știință și Artă a Academiei Române (2006).

B. Afilierii profesionale:

1. Membru al Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP; din 2016)
2. Membru al International Comparative Literature Association (ICLA; din 2015).
3. Membru al American Comparative Literature Association (ACLA; din 2015).
4. Membru al Modern Language Association (MLA; din 2013).
5. Membru al Society for Romanian Studies (SRS, din 2012).
6. Membru al Asociației de Literatură Comparată din România (ALGCR, din 2006).

C. Impactul activității:

a) **h-index (GS) = 8**; h-index (WoS) = 3; h-index (SCOPUS) = 3.

b) **52 de recenzii** în publicații culturale și academice românești și străine;

c) **peste 300 de citări** în reviste de specialitate din străinătate (“Comparative Literature”, “Comparative Literature Studies”, “Journal of World Literature”, “The Comparatist”, “Canadian Review of Comparative Literature”, “CLCWeb – Comparative Literature and Culture”, “World Literature Studies”, “Arcadia”, “ALEA: Estudos Neolatinos”, “Slovo”, “Primerjalna književnost”, “Interlitteraria”, “Zeitschrift für Slavische Philologie”, “Between: Rivista dell’Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura”, “LEA - Lingue e letterature d’Oriente e d’Occidente”, “WIEW: Journal of European Television History and Culture” ș.a.), în volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate (Oxford University Press, Bloomsbury, Palgrave Macmillan, Brill, Walter de Gruyter, University of Michigan Press, Harmattan, Peter Lang ș.a.), precum și în reviste și volume apărute la edituri cotate CNCS din România.

D. Expertiză profesională:

1. Recenzent (peer-reviewer) la revistele *PMLA* (SUA; ISI-AHCI), *Modernism/Modernity* (SUA; ISI-AHCI), *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies* (UK; ISI-AHCI); *World Literature Studies* (Slovacia; ISI-AHCI), *Transilvania* (Scopus).
2. Membru în boardul editorial al colecției internaționale „Studii Românești/ Romanian Studies/ Études Roumaines/ Rumänische Studien”, inaugurată în anul 2015 de către Society for Romanian Studies și Editura Polirom (coordonatori: Prof. Lavinia Stan, Francis Xavier University, Canada, și Prof. Irina Livezeanu, University of Pittsburgh).
3. Membru în boardul editorial al revistelor *Ekphrasis: Images, Cinema, Theatre, Media* (ISI-ESCI), *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (ISI-ESCI), *Transilvania* (Scopus), *Caietele „Lucian Blaga”* (ERIH PLUS) și *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu* (CEEOL).
4. Referent al Fundației Naționale pentru Cercetare Științifică din Flandra (Belgia) – FWO (2015).
5. Expert evaluator pentru Centrul Național de Evaluare a Științei și Tehnologiei – NCSTE, Kazahstan (2017-2019).
6. Expert independent AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), programele „Proiecte editoriale” (2011-2019) și „Proiecte culturale” (2016-2019)
7. Expert ISI – Thomson Reuters (categoria „Literatură”) în cadrul *Times Higher Education World University Rankings* (2013-2014).
8. Membru în Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) – comisia Filologie (din iunie 2016).

E. Keynote speaker/invited lecturer

1. *Patterns of Diffusion in World Literature*, prelegere ținută la Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
2. *Genres and Cultural Markets: Toward a Typology of Literary Systems*, prelegere ținută la Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
3. *The Teaching of Literature in Post-Cold War Romania: Globalization and Its Challenges*, prelegere ținută la University of North Carolina, Greensboro (NC, USA), 22 martie 2016.
4. *Between the Romance World and Eastern Europe: The Geoculture of Romanian Studies*, prelegere ținută la Center for Slavic, Eurasian, and East European Studies, University of North Carolina, Chapel Hill (NC, USA), 21 martie 2016.
5. *Romanian Literature for the World: A Matter of Property*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 18 februarie 2015.
6. *A Typology of Romanian Literary Modernism*, prelegere ținută Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana (Slovenia), 26 noiembrie 2014.
7. *Modernism, antimodernism și neomodernism în literatura română. O analiză conceptuală*, conferință invitată la Romanisches Seminar al Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, cu ocazia Reuniunii Catedrelor de Română și a Specialiștilor în Studii Românești din Germania, 12 iulie 2013.

8. *The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)contextualization*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 10 aprilie 2013.
9. *World Literature: A New Frontier for Comparative Literature?*, prelegere ținută la Facultate de Filologie a Universității de Santiago de Compostela (Spania), 23 mai 2012.

10 ianuarie 2020

Prof. univ. dr. habil. Andrei TERIAN

