

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor minimale**  
**(TEOLOGIE)**

**DANIEL-CONSTANTIN BARBU**

**Lucrări publicate în domeniul teologiei,**  
**al studiilor religioase și al științelor umane și sociale**

**INDICATORI**

<b>Indicator</b>	<b>Denumire indicator</b>	<b>Punctaj</b>
<b>I 1.</b>	<b>Teza de doctorat</b> <i>Au cetățenii suflet? O teologie politică a societăților post-seculare</i> , Editura Vreamea, București, 2016, 456 pp.	<b>50</b>
<b>I 2.</b>	<b>Cărți de autor și volume</b>	
<b>I 2.1.2.</b>	<i>Die abwesende Republik</i> , Frank & Timme, Berlin, 2009, 364 pp.	<b>150</b>
<b>I 2.1.3.</b>	<i>Bizanț contra Bizanț. Explorări în cultura politică românească</i> , Editura Nemira, București, 2001, 303 pp.	<b>150</b>
<b>I 2.1.4.</b>	<i>O arheologie constituțională românească. Studii și documente</i> , Editura Universității din București, București, 2000, 218 pp. <i>Pictura murală din Țara Românească în secolul al XIV-lea</i> , Editura Meridiane, București, 1986, 111 pp. + 100 pl. <i>Manuscrise bizantine în colecții din România</i> , Editura Meridiane, București, 1984, 63 pp. + XXXVI pl.	<b>300</b>
<b>I 2.1.5.</b>	<i>Byzance, Rome et les Roumains. Essais sur la production politique de la foi au Moyen Âge</i> , Éditions Babel, Bucarest, 1998, 194 pp.	<b>75</b>
<b>I 2.1.6.</b>	<i>Între timp. Amintiri din casa Cezarului</i> , Editura Litera, București, 2017, 430 pp. <i>Scrisoare pe nisip. Timpul și privirea în civilizația românească a secolului al XVIII-lea</i> , Editura Antet, București, 1996, 158 pp.	<b>100</b>
<b>I 2.2.</b>	<b>Editări de volume colective</b>	
<b>I 2.2.2.</b>	Daniel Barbu, Julia Richter, Larisa Schippel (Hrsg.), <i>Rumäniens „Rückkehr” nach Europa. Versuch einer Bilanz</i> , New Academic Press, Wien, 2017, 174 p.	<b>17</b>
<b>I 2.2.3.</b>	Daniel Barbu (volum coordonat de), <i>Firea românilor</i> , Editura Nemira, București, 2000, 207 p. = ediția a doua, Editura Nemira, București, 2004, 207 p.	<b>50</b>
<b>I 2.3.</b>	<b>Editări într-o revistă a contribuțiilor unui simpozion științific</b>	
<b>I 2.3.2.</b>	Actele colocviului <i>Biserici și politică în România secolului al XX-lea</i> , 9-10 iunie 2006, Universitatea din București, in <i>Studia Politica. Romanian Political Science Review</i> VII, nr. 3, 2007, pp. 499-806.	<b>75</b>
<b>I 2.5.</b>	<b>Traduceri</b>	
<b>I 2.5.5.</b>	André Vauchez, <i>Spiritualitatea Evului Mediu Occidental. Secolele VIII-XII</i> , traducere de Doina Marian și Daniel Barbu, postfață de Daniel	<b>37,5</b>

	Barbu, Editura Meridiane, București, 1994, 191 p. André Grabar, <i>Iconoclasmul bizantin. Dosarul arheologic</i> , traducere, prefață și note de Daniel Barbu, Editura Meridiane, București, 1991, 523 p.	
<b>I 3.</b>	<b>Studii în reviste de specialitate</b>	
<b>I 3.1.</b>	„L’image byzantine : production et usages”, <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i> 51, no. 1, 1996, pp. 71-92.	<b>15</b>
<b>I 3.2.</b>	„Les archives de l’oubli”, <i>Cités. Philosophie, Politique, Histoire</i> III, no. 29, 2007, pp. 154-156. „Democrația în românește. Istoria veche a cuvântului”, <i>Studia Politica. Romanian Political Science Review</i> II, no. 4, 2002, pp. 969-978. „Dreptatea împotriva legii sau despre economia politică a iertării”, <i>Studia Politica. Romanian Political Science Review</i> I, no. 2, 2001, pp. 343-366. „Bizanț contra Bizanț? Note despre ‘fondul’ culturii politice românești”, <i>Studia Politica. Romanian Political Science Review</i> I, no. 4, 2001, pp. 1199-1219. „De la jurisdicția ecleziastică la comunitatea politică. O speță din 1391”, <i>Analele Universității din București. Științe Politice</i> I, 1999, pp. 3-12. „Chiesa unita di Romania: quando il passato rifiuta il presente”, <i>La Nuova Europa</i> 5, nr. 5, Settembre-Ottobre 1996, pp. 25-39. „Les sources byzantines de la peinture murale en Valachie au XIV <sup>e</sup> siècle”, <i>Cahiers Balkaniques</i> 21, 1994, pp. 7-19.	<b>84</b>
<b>I 3.4.</b>	„Loisir et pouvoir. Le temps de la lecture dans les pays roumains au XVIII <sup>e</sup> siècle”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVIII, no. 1-2, 1990, pp. 17-27. „Note on the Bucharest <i>Penitential Canon</i> (Library of the Academy ms.gr. 1294)”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 1-2, 1989, pp. 15-25. „Monde byzantin ou monde orthodoxe ?”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 3, 1989, pp. 259-271. „Le triomphe du sériel : le modèle artistique de l’époque de Brâncoveanu et sa diffusion au XVIII <sup>e</sup> siècle”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVI, no. 4, 1988, pp. 295-303. „Faits historiques et fictions historiographiques : la δεσποτεία de Mircea le Grand et le ‘despotat’ de Silistra”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXIV, no. 4, 1986, pp. 313-322. „Trois manuscrits byzantins enluminés du XIV <sup>e</sup> siècle au Musée d’Art de la Roumanie”, <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXIII, no. 4, 1985, pp. 313-331.	<b>36</b>
<b>I 3.5.</b>	„[Addenda et corrigenda]”, <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i> XXI, 2003, pp. 383-389. „Țara Românească și Conciliul de la Basel”, <i>Revista Istorică</i> V, nr. 1-2, 1994, pp. 5-15. „Portretul unui discipol: Ștefan al II-lea al Ungrovlahiei”, <i>Revista Istorică</i> III, nr. 5-6, 1992, pp. 547-557.	<b>20</b>

	<p>„Întregiri brâncovenești”, <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași XXVI</i>, nr. 1, 1989, pp. 547-550.</p> <p>„Stilul brâncovenesc și arta populară din Țara Românească în secolul XVIII”, <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași XXV</i>, nr. 2, 1988, pp. 369-376.</p>	
<b>I 3.6.</b>	<p>„L’Église et l’Empereur au XIV<sup>e</sup> siècle selon le témoignage de la peinture murale de Valachie”, <i>Revue Roumaine d’Histoire XXXIV</i>, no. 1-2, 1995, pp. 131-139.</p> <p>„Pèlerinage à Rome et croisade. Contribution à l’histoire religieuse des Roumains dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle”, <i>Revue Roumaine d’Histoire XXXIII</i>, no. 1-2, 1994, pp. 27-42.</p> <p>„L’art du portrait en Valachie à l’époque de Constantin Brâncoveanu”, <i>Revue Roumaine d’Histoire XXVII</i>, no. 4, 1988, pp. 285-300.</p> <p>„Sur le double nom du prince de Valachie Nicolas-Alexandre”, <i>Revue Roumaine d’Histoire XXV</i>, no. 4, 1986, pp. 287-300.</p>	<b>12</b>
<b>I 3.7.</b>	<p>„'Lucruri care nu sunt': istoria nevăzută a protestantismului românesc și implicațiile sale teologice”, <i>Plērōma. Studii și Cercetări Teologice XVI</i>, no. 1, 2014, pp. 69-94.</p> <p>„Portrete românești din secolul al XVI-lea la Muntele Athos”, <i>Ars Transsilvaniae III</i>, 1993, pp. 65-75.</p> <p>„Preliminarii la o istorie a portretului vechi românesc - însemnări metodologice”, <i>Studii și Cercetări de Istoria Artei 38</i>, 1991, pp. 3-10.</p> <p>„Școala veneto-cretană și ilustrația manuscriselor slave din Țările Române în secolul al XVI-lea”, <i>Revista de Istorie și Teorie Literară 39</i>, nr. 3-4, 1991, pp. 403-408.</p>	<b>8</b>
<b>I 3.9.</b>	<p>„Biserica Buna Vestire Greci din Pitești - un ansamblu veneto-cretan din secolul al XVI-lea”, <i>Verbum II</i>, nr. 1-6, 1991, pp. 105-114.</p> <p>„Un episod necunoscut al relațiilor româno-athonite”, <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, pp. 117-119.</p> <p>„Două icoane de la mitropolitul Antim Ivireanul (retorică și iconografie)”, <i>Glasul Bisericii XLVII</i>, nr. 5, 1988, pp. 102-117.</p>	<b>6</b>
<b>I 4.</b>	<b>Studii în volume colective / Capitoale de cărți</b>	
<b>I 4.1.</b>	<p>„Naration und Charakter”, in Daniel Barbu, Julia Richter, Larisa Schippel (Hrsg.), <i>Rumäniens „Rückkehr” nach Europa. Versuch einer Bilanz</i>, New Academic Press, Wien, 2017, pp. 11-62.</p> <p>„Rezession der Intellektuellen. Zur Krise der Demokratie im postkommunistischen Rumänien”, in Thede Kahl (Hg.), Larisa Schippel (Hg.), <i>Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand</i>, Frank &amp; Timme, Berlin, 2011, pp. 25-43.</p> <p>„The Geopolitics of the European Spirit in Post-secular Romania”, in Justine Lacroix and Kalipso Nicolaidis, editors, <i>European Stories. Intellectual Debates on Europe in National Contexts</i>, Oxford University Press, Oxford and New York, 2010, pp. 241-256.</p> <p>„The Ethics of Unanimity and the Still-Born Citizen: An Essay on the Romanian Transition”, in Mihaela Czobor-Lupp, J. Stefan Lupp, editors, <i>Moral, Legal and Political Values in Romanian Culture. Romanian Philosophical Studies, IV</i>, The Council for Research in Values and Philosophy, Washington, D.C., 2002, pp. 55-73.</p> <p>„Византийский образ: создание и способы использования”, in A. Gourevitch, S. Loutchitskaja, éditeurs, <i>Анналы на рубеже веков: Антология</i>, Académie des Sciences de la Russie, Institut d’Histoire Générale, Le XXI siècle – L’Entente, Moscou, 2002, pp. 58-78.</p>	<b>72</b>

	„Le schisme des images”, in <i>Culture et politique</i> , textes réunis par Alexandru Duțu et Norbert Dodille, Éditions l’Harmattan, Paris, 1995, pp. 97-101.	
<b>I 4.3.</b>	„Ortodoxie, cultură comună și capital spiritual”, in Vasile Boari (coordonator), <i>Cine sunt românii? Perspective asupra identității naționale</i> , Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 297-316. „Invizibilitatea politică a omului evnaghelic”, in Dorin Dobrințu, Dănuț Mânăstireanu, coordonatori, <i>Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești</i> , Polirom, Iași, 2018, pp. 641-656.	<b>12</b>
<b>I 4.4.</b>	„Cultural Authorities and Cultures of Authority in (Post-) Secular Romania”, in Corneliu Constantineanu, Georgeta Rață, Patricia Runcan (editors), <i>Christian Values vs Contemporary Values</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 2014, pp. 27-34. „Politics among Barbarians. Understanding Romanian Politics after the Breakdown of Communism”, in <i>Political Culture and Cultural Politics in Modern Romania</i> , Edited by Alexandru Zub and Adrian Cioflâncă, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2005, pp. 405-416. „Jurisdiction ecclésiastique et communauté politique. Le Maramureș en 1391”, in <i>Historia manet. Volum omagial Demény Lajos emlékönyv</i> , editori - szerkesztette Violeta Barbu, Tüdös S. Kinga, Editura Kriterion, București-Cluj, 2001, pp. 57-65. „Ecriture sur le sable. Temps, histoire et eschatologie dans la société roumaine à la fin de l’Ancien Régime”, in <i>Temps et changement dans l’espace roumain (fragments d’une histoire des conduites temporelles)</i> , recueil publié par Alexandru Zub, Éditions de l’Académie roumaine, Iași, 1991, pp. 99-138.	<b>24</b>
<b>I 4.5.</b>	„Ateii credinței democratice”, in <i>Idolii forului. De ce o clasă de mijloc a spiritului este de preferat „elitei” intelectualilor publici</i> , volum coordonat de Sorin Adam Matei și Mona Momescu, Corint, București, 2010, pp. 40-51. „Metafizica transformării socialiste”, in Ruxandra Ivan, coordonator, „Transformarea socialistă”. <i>Politici ale regimului comunist, între ideologie și administrație</i> , Polirom, Iași și București, 2009, pp. 13-17. „O istorie naturală a comunismului românesc”, in <i>Iluzia anticomunismului. Lecturi critice ale Raportului Tismăneanu</i> , volum coordonat de Vasile Ernu, Costi Rogozanu, Ciprian Șiulea, Ovidiu Țichindeleanu, Cartier, Chișinău și București, 2008, pp. 71-104. „Etica ortodoxă și ‘spiritul’ românesc”, in <i>Firea românilor</i> , volum coordonat de Daniel Barbu, Editura Nemira, București, 2000, pp. 39-130. „Destinul colectiv, servitutea involuntară, nefericirea totalitară: trei mituri ale comunismului românesc”, in <i>Miturile comunismului românesc</i> , sub direcția lui Lucian Boia, Editura Nemira, București, 1998, pp. 175-197. „Arta brâncovenească: semnele timpului și structurile spațiului”, in <i>Constantin Brâncoveanu</i> , redactori coordonatori Paul Cernovodeanu, Florin Constantiniu, Editura Academiei, București, 1989, pp. 233-261.	<b>24</b>
<b>I 6.</b>	<b>Recenzii</b>	
<b>I 6.2.</b>	Bernard Dupuy, <i>Recherches sur l’Union de Brest</i> , Paris, 1990 = <i>Revue Thomiste</i> XCIV, no. 2, 1994, p. 344. Pietro Conte, <i>Il Sinodo Lateranense dell’ottobre 649</i> , Città del Vaticano, 1989 = <i>Revue Thomiste</i> XCIV, no. 2, 1994, pp. 342-343. Origène, <i>Homélie sur Samuel</i> , éd. P. et M.T. Nautin, Paris, 1986 = <i>Revue Thomiste</i> XCIV, no. 1, 1994, pp. 166-167. Origène, <i>Homélie sur l’Exode</i> , éd. M. Bovret, Paris, 1985 = <i>Revue Thomiste</i> XCIV, no. 1, 1994, p. 166. F. Lovsky, <i>Un passé de division, une promesse d’unité</i> , Paris-Fribourg, 1990 = <i>Revue Thomiste</i> XCIII, no. 4, 1993, p. 696.	<b>5,4</b>

	<p>Palladios, <i>Dialogue sur la vie de Jean Chrysostome</i>, éd. A.M. Malingrey, Paris, 1988 = <i>Revue Thomiste</i> XCII, no. 2, 1992, p. 598.</p> <p>Evagre le Pontique, <i>Scholies aux Proverbes</i>, éd. P. Gehin, Paris, 1987 = <i>Revue Thomiste</i> XCII, no. 2, 1992, pp. 597-598.</p> <p>Adalbert de Vogüé, <i>Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'Antiquité. I. Le monachisme latin de la mort d'Antoine à la fin du séjour de Jérôme à Rome (356-385)</i>, Paris, 1991 = <i>Revue Thomiste</i> XCII, no. 2, 1992, p. 597.</p> <p>Alexandru Duțu, <i>Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților</i>, București, 1986 = <i>Storia della Storiografia</i> 16, 1989, pp. 113-114.</p>	
<p><b>I 6.3.</b></p>	<p><i>Beiträge zur Geschichte von Kronstadt in Siebenbürgen</i>, hrsg.v. P. Philippi, Köln-Wien, 1984 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXX, no. 3-4, 1992, pp. 399-401.</p> <p><i>Etudes byzantines et post-byzantines II</i>, Bucarest, 1991 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXX, no. 3-4, 1992, pp. 381-382.</p> <p>Chrysanthi Mavropoulou-Tsioumi, <i>Vlatadon Monastery</i>, Thessaloniki, 1987 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXIX, no. 3-4, 1991, pp. 271-271.</p> <p><i>Spätantike und frühbyzantinische Kultur Bulgariens zwischen Orient und Okzident</i>, hrsg.v. R. Pillinger, Wien, 1985 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXIX, no. 3-4, 1991, pp. 270-271.</p> <p><i>Organizarea de stat a Țării Românești (1765-1782). Fragmente din proiectele de cod general sau Manualele de legi redactate de Mihail Fotino în 1765, 1766 și 1777</i>, ed. Val.Al. Georgescu, Em. Popescu-Mihuț, București, 1989 = <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași</i> XXVI, nr. 1, 1989, pp. 648-649.</p> <p>Gernot Nussbächer, <i>Johannes Benkner. Sein Leben und Wirken in Wort und Bild</i>, București, 1988 = <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași</i> XXVI, nr. 1, 1989, p. 645.</p> <p>Valentin Al. Georgescu, <i>Développement du droit dans le sud-est de l'Europe (XIV<sup>e</sup> siècle - 1914)</i>, München, 1988 = <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași</i> XXVI, nr. 1, 1989, pp. 641-643.</p> <p>Șerban Papacostea, <i>Geneza statului în evul mediu românesc. Studii critice</i>, Cluj-Napoca, 1988 = <i>Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași</i> XXVI, nr. 1, 1989, pp. 608-612.</p> <p>Alexandru Mareș, <i>Filigranele hîrtiei întrebuințate în țările române în secolul al XVI-lea</i>, București, 1987 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 4, 1989, p. 372.</p> <p><i>Byzance. Hommage à André N. Stratos</i>, Athènes, 1986 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 4, 1989, pp. 371-372.</p> <p>George Christos Soulis, <i>The Serbs and Byzantium during the Reign of Tsar Stephen Dusan (1331-13550 and his Successors</i>, Washington DC, 1984 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 4, 1989, pp. 370-371.</p> <p>Chrysanthi Mavropoulou-Tsioumi, <i>The Church of St Nicholas Orphanos</i>, Thessaloniki, 1986 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 4, 1989, p. 370.</p> <p>Jan Olof Rosenqvist, <i>The Life of St Irene Abbess of Chrysobalanton</i>, Uppsala, 1986 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 4, 1989, pp. 369-370.</p> <p>Ianko Radovanović, <i>Ikonografska istrazivanja srpskog slikarstva XIII i XIV veka</i>, Beograd, 1988 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVII, no. 3, 1989, pp. 287-289.</p>	<p><b>13,8</b></p>

	<p>Iacob Mârza, <i>Școală și națiune. Școlile de la Blaj în epoca renașterii naționale</i>, Cluj-Napoca, 1987 = <i>Revue Roumaine d'Histoire</i> XXVII, no. 1-2, 1988, pp. 127-128.</p> <p><i>Zur Problem der Geschichtlichkeit ästhetischer Normen. Die Antike im Wandel des Urteils des 19. Jahrhunderts</i>, hrsg.v. J.J. Slomka, W. Techtmeier, Berlin, 1986 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVI, no. 2, 1988, pp. 178-179.</p> <p>Rusudan Kenia, Valerii Silogava, <i>Monuments of Georgian Metalwork and Easelpainting in Svaneti, Ushguli</i>, Tbilisi, 1986 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXVI, no. 2, 1988, pp. 90-91.</p> <p>Andrei Pippidi, <i>Michael der Tapfere in der Kunst seiner Zeit</i>, Cluj-Napoca, 1987 = <i>Revue des Etudes Sud-Est Européennes</i> XXVI, no. 1, 1988, pp.90-91.</p> <p>Zacharias Tsirpanlis, <i>Καταστιχο εκκλησιων και μοναστηριων του Κοινου (1248-1548). Συμβοληστη μελετη των Πολιτειας και Εκκλησιας στη βενετοκρατουμενη Κρητη</i>, Joannina, 1985 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXV, no. 4, 1987, p. 358.</p> <p><i>Fontes Minores VI</i>, hrsg.v. D. Simon, Frankfurt am Main, 1984 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXV, no. 2, 1987, pp. 192-194.</p> <p>André Grabar, <i>L'Iconoclasme byzantin. Le dossier archéologique</i>, Paris, 1984 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXV, no. 1, 1987, pp. 97-98.</p> <p>Demetrios Triantaphyllopoulos, <i>Die nachbyzantinische Wandmalerei auf Kerkyra und den anderen ionischen Inseln. Untersuchungen zur Konfrontation zwischen ostkirchlicher und abendländischer Kunst (15.-18. Jahrhuhndert)</i>, München, 1985 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXV, no. 1, 1987, pp. 88-90.</p> <p>Phivos Piombinos, <i>Ελληνες αγιογραφοι μεχρι το 1821</i>, Athènes, 1984 = <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> XXIV, no. 3, 1986, pp. 305-307.</p>	
<b>I 6.8</b>	<p>Mircea D. Matei, <i>Civilizație urbană medievală românească Contribuții (Suceava pînă la mijlocul secolului al XVI-lea)</i>, București, 1989 = <i>Verbum II</i>, nr. 7-12, 1991, p. 185.</p> <p>Sorin Antohi, <i>Utopica. Studii asupra imaginarului social</i>, București, 1991 = <i>Verbum II</i>, nr. 7-12, 1991, pp. 184-185.</p> <p>Alexandru Zub, <i>Istorie și finalitate</i>, București, 1991 = <i>Verbum II</i>, nr. 7-12, 1991, pp. 183-184.</p> <p>Thomas Kren, Roger Wieck, <i>The Visions of Tondal from the Library of Margaret of York</i>, Malibu, 1990 = <i>Verbum II</i>, nr. 1-6, 1991, p. 178.</p> <p>Cristian Moraru, <i>Poetica reflectării. Încercare în arheologia mimezei</i>, București, 1990 = <i>Verbum II</i>, nr. 1-6, 1991, pp. 176-177.</p> <p><i>Ethos I/1</i>, Iași, 1990 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, p. 197.</p> <p><i>La fine del modello comunista („Synesis” VII/1)</i>, Milano, 1990 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, p. 196.</p> <p><i>Codex Manichaicus Caloniensis. Atti del secondo simposio internazionale</i>, a cura di L. Cirillo, Cosenza, 1990 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, p. 193.</p> <p><i>Al cuore dell'adozione</i>, Milano, 1988 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, pp. 191-192.</p> <p><i>Living in Truth. Catholics in Eastern Europe</i>, ed. W. de JONGE, Den Haag, 1989 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, pp. 191-192.</p> <p><i>Commission théologique internationale. Textes et documents (1965-1985)</i>, Paris, 1988 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, pp. 190-191.</p> <p>Ioan P. Culiano, <i>I miti dei dualismi occidentali. Dai sistemi gnostici al mondo moderno</i>, Milano, 1989 = <i>Verbum I</i>, nr. 7-12, 1990, p. 190.</p> <p><i>Dacoromania 7. Jahrbuch für östliche Latinität</i>, Freiburg-München, 1988</p>	<b>5</b>

	<p>= <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 186.</p> <p><i>Bucoavna de la Bălgrad, 1699</i>, Alba Iulia, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 185.</p> <p><i>Noul Testament</i>, Alba Iulia, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 184.</p> <p><i>Biblia adecă dumnezeiasca scriptuă a Vechiului și Noului Testament</i>, București, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 183.</p> <p><i>Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. I. Genesis</i>, Iași, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 182-183.</p> <p>Ștefan Lemny, <i>Românii în secolul XVIII. O bibliografie</i>, Iași, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 181-182.</p> <p>Teresa Ferro, <i>Le Concione latinae-muldavae di Silvestro Amelio (1725). Un manoscritto romeno degli inizi del secolo XVIII</i>, Innsbruck, 1987 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 181.</p> <p>Nicolae Iorga, <i>Despre cronici și cronicari</i>, București, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 180.</p> <p>Antonie Plămădeală, <i>Romanitate, continuitate, unitate</i>, Sibiu, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 179-180.</p> <p>Eusthathios of Thessaloniki, <i>The Capture of Thessaloniki</i>, ed. R. Meckville Jones, Canberra, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, p. 179.</p> <p>Petre Ș. Năsturel, <i>Le Mont Athos et les Roumains. Recherches sur leur relations du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle à 1654</i>, Roma, 1986 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 172-176.</p> <p>Nicolae Gudea, Ioan Ghiurco, <i>Din istoria creștinismului la români. Mărturii arheologice</i>, Oradea, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 169-171.</p> <p>Hans Urs von Balthasar, <i>Présence et pensée. Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nysse</i>, Paris, 1988 = <i>Verbum</i> I, nr. 1-6, 1990, pp. 165-169.</p>	
<b>I 7.</b>	<b>Articole</b>	
<b>I 7.1.</b>	„Revisionism”, in Bertrand Badie, Dirk Berg-Schlosser, Leonardo Morlino, editors, <i>International Encyclopedia of Political Science</i> , Sage, Thousand Oaks, CA, 2011, vol. 7, pp. 2309-2312.	<b>5</b>
<b>I 8.</b>	<p><b>Prestigiul profesional</b></p> <p>1993, ricercatore invitato, Pontificio Istituto Orientale, Roma.</p> <p>1993-1994, maître de conférences invité, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.</p> <p>1995, directeur d'études invité, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.</p> <p>2000, profesor invitat, Universitatea Națională din Athena</p> <p>2001, visiting professor, University of Pittsburgh, Pa.</p> <p>2002, Fulbright scholar-in-residence, Jackson State University, Jackson, Miss.</p> <p>2004, professeur invité, Institut d'Etudes Politiques, Bordeaux.</p> <p>2005, visiting professor, Central European University, Budapesta</p> <p>2009, professeur invité, Institut d'Etudes Politiques, Aix-en-Provence.</p>	<b>18</b>
<b>I 9.</b>	<p><b>Citări</b></p> <p><b>Indice Hirsch Google Scholar = 13</b></p> <p>[CITARE] Bizanț contra Bizanț D Barbu - 2001 - Nemira Citat de 37 ori</p> <p>[CITARE] Firea românilor D Barbu - 2000 - Nemira Citat de 40 ori</p>	<b>296</b>

	<p>[CITARE] Scrisoare pe nisip: timpul și privirea în civilizația românească a secolului al XVIII-lea  D Barbu - 1996 - Antet  Citat de 15 ori</p> <p>[CITARE] Destinul colectiv, servitutea involuntară, nefericirea totalitară: trei mituri ale comunismului românesc  D Barbu - ... , forced servitude, totalitarian unhappiness: three myths ..., 1998  Citat de 15 ori</p> <p>[HTML] <a href="http://persee.fr">persee.fr</a>  L'image byzantine: production et usages  D Barbu - Annales. Histoire, Sciences Sociales, 1996 - cambridge.org  The article first examines the "schism of images", ie the moment when Carolingian Europe and Byzantium (mostly after the Triumph of Orthodoxy of 843) started on producing and practicing religious images according to different theological principles. The miracles set ...  Citat de 11 ori</p> <p>[CITARE] Pictura murală din Țara Românească în secolul al XIV-lea  D Barbu - 1986 - Meridiane  Citat de 10 ori</p> <p>[CITARE] De l'ignorance invincible dans la démocratie. Réflexions sur la transformation post-communiste  D Barbu - Studia Politica. Romanian Political Science Review, 2001  Citat de 7 ori <a href="#">Articole cu conținut similar</a></p> <p>[CARTE] <a href="#">Die abwesende Republik</a>  D Barbu - 2009 - books.google.com  Citat de 7 ori</p> <p>[CITARE] Byzance, Rome et les Roumains: essais sur la production politique de la foi du Moyen Âge  D Barbu - 1998 - Editions Babel  Citat de 6 ori</p>	
--	---	--

## CRITERII

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standardul minimal pentru abilitare	Standardul îndeplinit
<b>C 1.</b>	Titlul de doctor	Teza publicată	<b>Teza publicată</b>
<b>C 2.</b>	Suma indicatorilor I 1. și I 2.	400 puncte	<b>1004,5</b>
<b>C 3.</b>	Suma indicatorilor I 3. – I 7.	180 puncte	<b>356,2</b>
<b>C 4.</b>	Suma indicatorilor I 3.1. – I 3.5.	60 puncte	<b>175</b>
<b>C 5.</b>	Suma indicatorilor I 4.1. – I 4.5.	40 puncte	<b>132</b>
<b>C 6.</b>	Suma indicatorului I 8.	8 puncte	<b>18</b>
<b>C 7.</b>	Suma indicatorului I 9.	20 puncte	<b>296</b>