

INFORMAȚII PERSONALE: Petronela-Luminița Tucă

📍 Municipiul București, sector 1

☎ 0748.148.732

✉ luminita.tuca@gmail.com

Vârsta: 42 ani;

Starea civilă: Căsătorită, doi copii;

Data și locul nașterii : 03.08.1976, municipiul Giurgiu;

Naționalitate : română;

Religie: creștin ortodoxă;

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **Octombrie 2017- prezent:** asistent universitar asociat, **Universitatea Valahia din Târgoviște**, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Învățământ la Distanță și Formare Continuă;
- **Aprilie 2016 – prezent:** președinte al Consiliului Director și membru fondator al **Asociației Culturale „Arhetipuri: Datini, Muzică, Rost”**;
- **Octombrie 2017: expert evaluator independent** în cadrul sesiunii I/2018 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică Proiecte de tip „Festival”;
- **Iunie 2017: expert evaluator independent** în cadrul comisiei de soluționare a contestațiilor, sesiunea II/2017 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică „Patrimoniul Imaterial”;
- **Aprilie 2016: expert evaluator independent** în cadrul sesiunii II/2016 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică „Patrimoniul Imaterial”;
- **Februarie 2016 – noiembrie 2016:** redactor-colaborator, **Radio România Antena Satelor** (emisiunea „Lada de zestre”);
- **Ianuarie 2013 – prezent:** director de proiecte culturale în cadrul **Asociației Mișcarea de Rezistență Marius Tucă**;
- **Decembrie 2015:** expert evaluator în cadrul comisiei de soluționare a contestațiilor, sesiunea I/2016 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică „Artele Spectacolului – Muzică”;

- **Octombrie-noiembrie 2015:** expert evaluator în cadrul sesiunii I/2016 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică „Patrimoniu Imaterial”;
- **Mai - iunie 2015:** expert evaluator în cadrul sesiunii I/2015 proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), aria tematică „Artele Spectacolului”;
- **Aprilie 2015 - septembrie 2015:** editor site www.mariustuca.ro (actualmente www.miscareaderezidenta.ro);
- **Decembrie 2010 – prezent:** redactor–colaborator al revistei „Flacăra lui Adrian Păunescu”;
- **Februarie 2007 - februarie 2015:** redactor și editor al cotidianului **Jurnalul Național** (revista „Jurnalul de Sănătate”, „Ediție de Colecție” - supliment cultural - revista „Jurnalul de duminică” – numită ulterior „Jurnalul de week-end”);
- **2004 - 2007:** redactor al cotidianului **Realitatea românească** – Departamentul Social, director Vlad Teodorescu;
- **Septembrie 2003 - ianuarie 2004:** reporter al postului de televiziune **Alpha TV București** (SC Global Video Media SA);
- **Septembrie 2003 - ianuarie 2004:** redactor-colaborator al cotidianului **Ziua**;
- **Februarie - septembrie 2003:** redactor al cotidianului **Monitorul de București**, Departamentul Social, director: Robert Lorentz;
- **Iunie 2002 - februarie 2003:** șef al Serviciului Comunicare, Mass-Media din Cadrul **Autorității Naționale de Reglementare pentru Serviciile Publice de Gospodărie Comunală (ANRSC)**, președinte: Secretar de Stat - prof. univ. dr. Ioan Radu;
- **August 2001- Iunie 2002:** redactor al cotidianului **Monitorul de București**, director Ion Cristoiu;
- **August 2000 - august 2001:** reporter al cotidianului **Capitala**, Departamentul Social, redactor-șef: Dan Marinescu;
- **Septembrie 1997- august 2000:** Primăria Sectorului 5, **Biroul de presă**, primar Călin Cătălin Chiriță;
- **Februarie 1997- septembrie 1997:** referent - **Cabinet Primar General**, Biroul de presă, primar general interimar Viorel Lis;
- **Noiembrie 1996:** redactor colaborator al postului TV **Antena 1**;
- **Iulie 1995 - februarie 1997:** redactor al cotidianului **Jurnalul Național**, secțiile Social și Reportaj;
- **Martie - iulie 1995:** redactor al cotidianului **Tineretul liber** – secția Social; redactor-șef: Monica Zvirjinschi;
- **August 1994 - martie 1995:** reporter special al săptămânalului **Cuvântul Liber** din Giurgiu, director Ion Gaghiu.

- **Moderator și manager de proiect**-, „Istorisiri din vreme de război”, Sibiu, 13-14 octombrie 2018, Muzeul Astra, organizator: Asociația Culturală „Arhetipuri: Datini, Muzică, Rost”, în parteneriat cu Muzeul ASTRA din Sibiu și 2 decembrie 2018 - localitatea Vinerea – județul Alba, proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului Marii Uniri (1918-2018) și a Primului Război Mondial; <http://centenar.gov.ro/web/galerie/istorisiri-din-vreme-de-razboi/> ;
- **Ianuarie 2013 – prezent:** director al **Festivalului Tarafuri și Fanfare**, eveniment cultural organizat de Asociația Culturală „Arhetipuri: Datini, Muzică, Rost” și de Asociația Mișcarea de Rezistență Marius Tucă. Festivalul Tarafuri și Fanfare aduce în atenție muzica bătrânilor lăutari din vetrele satelor românești; manifestarea a fost finanțată în anul 2013 de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), fiind situată pe locul I la aria tematică Patrimoniu Imaterial.
- **Septembrie 2008 - septembrie 2012:** coordonator al **Festivalului Tarafuri și Fanfare**;
- **2008-2010:** membră a echipei de coordonare a **Târgului de Antichități Țărănești**, eveniment realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român.
- Începând cu anul 2007 am efectuat, la **Jurnalul Național**, selecția conținutului muzical pentru foarte multe dintre albumele audio care au însoțit **Edițiile de Colecție** (în special pentru folclor).

ACTIVITĂȚI PRINCIPALE

- Activitate didactică;
- Activitate editorială;
- Organizare de evenimente culturale și de cercetare;
- Consultanță/comunicare în organizarea de evenimente culturale.

AFILIERE PROFESIONALĂ

- Membră a **Asociației de Științe Etnologice din România (ASER)**, din anul 2015.
- Colaboratoare, din anul 2013, a **Cercului de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”** din cadrul Universității București în calitate de alumn EACF și doctorand.

ORGANIZARE/ PARTICIPARE EVENIMENTE CULTURALE

- **Responsabil comunicare și consultant:** Festivalul Internațional de Nai Gheorghe Zamfir, ediția a IV-a, Găești, 7 - 10 septembrie 2017;
- **Responsabil comunicare:** Festivalul Național Ion Dolănescu, ediția a IV-a, Târgoviște, 6 - 10 septembrie 2017;

- **Responsabil comunicare și consultant:** Festivalul Internațional de Nai Gheorghe Zamfir, ediția a III-a, Găești, 1 - 4 septembrie 2016;
- **Responsabil comunicare:** Festivalul Național Ion Dolănescu, ediția a II-a, Târgoviște, 26 - 27 septembrie 2015;
- **Responsabil comunicare și consultant:** Festivalul Internațional de Nai Gheorghe Zamfir, ediția a II-a, Găești, 10 - 13 septembrie 2015;
- **30 noiembrie 2014:** membră a echipei de organizare a concertului „Grigore Leșe - Tradiție, istorie, rost”, Sala Palatului, București, eveniment desfășurat în cadrul proiectului național cultural „Artă Contra Drog” 2014, inițiat de CIADO România și de Asociația Culturală de Teatru, Muzică și Film „Dracula”. În concert au fost invitați aromânii fârșeroți din Cogealac (Constanța), Grupul Iza (Maramureș), muzicanți din Ideciu de Sus (Mureș), Tariful lui Vasile Firuță din Islaz (Teleorman), Tariful din Băbiciu (Olt) și Fanfara țărănească din Saelele (Teleorman), ultimele trei grupuri de muzicanți făcând obiectul cercetării mele în vara anului 2014.

CĂRȚI PUBLICATE

- „**Ion Dolănescu – o viață de cântec**”, București, 2010, ISBN 978-973-0-08625-6;
- Coautor al ultimului volum al antologiei „**Colecția Colecțiilor**”, Editura Jurnalul, 2007, ISBN (10) 973-87854-0-5; ISBN (13) 978-973-87854-0-3;

VOLUME ÎN CURS DE APARIȚIE

- „**Povești de viață și de lăutărie. Muzica țărănească, tradiție de familie a bătrânilor lăutari din satele Islaz (județul Teleorman) și Băbiciu (județul Olt)**”;
- „**Din tainele Bucureștilor; despre oameni și locuri de ieri și de azi**”.

ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE/VOLUME DE SPECIALITATE

- „**Enciclopedia cenzurii din România**”, vol. II., coord. prof. univ. dr. Marian Petcu, Editura Ars Docendi, București, 2019, ISBN 978-606-998-067-5, contributor;
- „**New life songs in the process of building a socialist ideal - an anthropological perspective**”, în Revista CICSA, anul III (2017) ISSN 2457 – 3809 ISSN –L 2457–3809, pp.64-76;
- „**Îndreptare către culegerea folclorului în satul românesc contemporan**”, în **Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere**, editori: Narcisa Știucă și Adrian Stoicescu, Editura Universității din București, 2018, ISBN: 978-606-16-0941-3, pp.81-89;
- Asociația Sinaptica, „**Ospăț cu gust de Mehedinți**”, autor Narcisa - Alexandra Știucă, Editura Asociației Sinaptica, București, 2017, ISBN 978-606-94512-0-5; contribuții: p. 11, pp. 19-20, pp. 24-27, p. 29, pp. 31-32.

- **„Muzica lăutarilor de astăzi, între tradiție și metisaj”**, în **Caielele ASER**, editat de Asociația de Științe Etnologice din România, 13/2016, Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România, 18-20 noiembrie, Universitatea din Craiova”, Editura Etnologică, București, nr. 13/ 2016, 2017, pp. 38-41, ISSN 1842 –4279;
- **Revista Cultura**, nr 9 (591)/2018, articolele: **„Arta de a birui frica”, p. 3 și „Arhitectura mentalului tradițional; un calendar al relației dintre pericol și protecție”**, pp.7-10, ISSN: 2285 -5629; ISSN-L: 1584-2894.
- **„Bătrânii lăutari, păstrători ai memoriei străvechi, purtători ai tradițiilor locale”**, articol publicat în revista **Crinul Satelor**, periodic al Societății Cultural - Științifice „Jaleșul” Stolojani Gorj, serie nouă, nr. 28, septembrie 2016, pp.79-81, Editura Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj; ISSN: 1222-233X.
- **„Tezaurul din arhive”**, articol publicat în revista **Crinul Satelor**, periodic al Societății Cultural - Științifice „Jaleșul”, Stolojani Gorj, serie nouă, nr. 27, septembrie 2015, Editura Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj; ISSN: 1222-233X.
- **„Atlasul Etnografic Român –o cercetare de lungă durată asupra civilizației și a culturii populare”**, coautori: Petronela-Luminița Ciobanu (Tucă), Florica Bohilțea (Mihuț), în volumul **Bucharest Student Letters Colloquia**, Colocviile studentești ale Facultății de Litere, vol. I, BESTLetters Colloquia 2014”,Editura Universității din București, 2015, pp. 255-264, coordonator: Laura Mesina,ISSN: 293-588X;
- **„Maria Deac Poenaru, pictorița nonagenară, laureată a titlului de Tezaur Uman Viu”**, articol publicat în „Buletin informativ” – Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, anul XXIII, nr. 1(260), ianuarie 2014; ISSN1224-6921.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONGRESE, CONFERINȚE, COLOCVII _____ ■

- Universitatea din București, Facultatea de Litere, 18-19 mai 2018, Colocviul doctoranzilor, Studii literare și culturale, titlul comunicării: **„Reflecție asupra formelor de păstrare a baladei lui Iancu Jianu în repertoriul lăutarilor contemporani”**;
- Universitatea din București, Facultatea de Istorie, Sesiunea anuală de Comunicări științifice a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (CICSA), afiliat Departamentului de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei (DIAAIA), 21-22 aprilie 2017; tema conferinței: „Jaf, corupție și abuz”; Titlul comunicării: **„Cântecele de viață nouă în procesul de constituire a «idealului socialist» - o privire antopologică”**;
- Universitatea din București, Facultatea de Litere Colocviul doctoranzilor, Studii literare și culturale, 19-20 mai 2017; titlul comunicării: **„Iancu Jianu, erou de «teatru fără scenă»”**;

- **„Iubiri de primăvară - între Valentine's Day și Dragobete”**, 24 februarie 2017, prelegere organizată în colaborare cu Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești la Colegiul Național “Alexandru Ioan Cuza” Ploiești;
- **„Atelier de poezie”**, 23 ianuarie 2017, prelegere despre folclorul literar și muzical, eveniment desfășurat în cadrul aniversării a 55 de ani de la înființarea Școlii Gimnaziale „Prof. Ion Vișoiu” din localitatea Chitila;
- **„Muzica lăutarilor de astăzi, între tradiție și metisaj”**, în cadrul Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Craiova, 18-20 noiembrie 2016;
- **„Delimitarea terenului și stabilirea întrebării de pornire în cercetarea muzicii țărănești ca tradiție de familie a bătrânilor lăutari din satele Băbiciu, județul Olt și Islaz, județul Teleorman”**, în cadrul conferinței „Alumni - Etnologie, cu tema „Experiența terenului”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Culturale, la 27 noiembrie 2015, sub coordonarea prof. univ. dr. Rodica Zane.
- **„Atlasul Etnografic Român – o cercetare de lungă durată asupra civilizației și a culturii populare”**, coautori: Petronela-Luminița Ciobanu (Tucă), Florica Bohîlțea (Mihuț) (Universitatea din București), în cadrul „BucharEst STudent BEST Letters Colloquia”, Colocviile Studentești, Facultatea de Litere, București, ediția I, 28-29 martie 2014.

PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE SAU CULTURALE ÎN CALITATE DE MODERATOR SAU VORBITOR INVITAT _____ ■

- **„Colind de război”**, omagiu adus soldaților români, organizator: Muzeul Național al Literaturii Române, 21 decembrie 2018, vorbitor invitat și interpret <https://www.facebook.com/muzeul.literaturii.romane/photos/gm.2298673823746849/2230204450358008/?type=3&theater> ;
- Work shop: „Restitutio, colinda transilvană printre veacuri; modalități de preluare și restituire a patrimoniului național imaterial, în general, și a colindei, în special”, 5 decembrie 2018, București, Ateneul Român, organizatori: Fundația Culturală TERRARMONIA și Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, coord. prof. univ. dr. Ioan Bocșa. Scopul work-shop-ului: înțelegerea rolului colindei, a evoluției acesteia și a modalităților actuale de preluare, respectiv reeditarea și distribuția națională și internațională a lucrării: „Colinda în Transilvania – catalog tipologic muzical” (ediție bilingvă, română-engleză) și a setului de CD-uri audio „Colinde transilvane.” Titlul comunicării: **„Colindatul, de la ritual la spectacular”**, <https://www.facebook.com/ColindaTransilvana/photos/pcb.2209157816025096/2209157436025134/?type=3&theater> .
- Director al Festivalului Tarafuri și Fanfare, eveniment cultural organizat de Asociația Culturală „Arhetipuri: Datini, Muzică, Rost”, de Școala Populară de

Artă Târgu Jiu și de Asociația Mișcarea de Rezistență Marius Tucă, 23 noiembrie 2018, Polovragi, județul Gorj.
<http://www.antenasatelor.ro/folclor/festivaluri/34572-festival-tarafuri-si-fanfara-la-polovragi.html?fbclid=IwAR1PYjXjn9B8ebk2JFLVkjpiZyvKxpx0Cem0MseOapTmbko5IqWwSk0EKwE> .

PREMII

- Premiul special pentru acritie științifică - „BucharEst STudent BEST Letters Colloquia” - Colocviile Studentești – Facultatea de Litere, București – ediția I, 28 - 29 martie 2014 ; Motivația juriului: premiu acordat pentru seriozitatea analizei, nuanțata punere în context social-ideologic și situarea cercetării în perspectivă comparativă.

RECENZII, PREFEȚE

- Prefața volumului „**Bucurii. Poezie pentru copii**”, autor: Dan Vană, Editura Semne, București, 2017, p. 6, ISBN 978-606-15-1032-0.

MEMBRU AL JURIULUI

- Membru al juriului în cadrul Festivalului-Concurs Național al Cântecului Popular Românesc „Tita Bărbulescu”, ediția a V-a, Topoloveni, 1 – 2 martie 2019;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Concurs de Muzică Lăutărească „Ionică Dinu”, ediția I, Ștefănești, județul Argeș, 21 - 22 noiembrie 2018;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a VI-a, Tâgoviște, 18-19 noiembrie 2018;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național de Muzică Populară „Meleaguri brâncușiene”, ediția a III-a, Polovragi, 23 - 25 martie 2018;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului-Concurs Național al Cântecului Popular Românesc „Tita Bărbulescu”, ediția a IV-a, Topoloveni, 2 - 3 martie 2018;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a V-a, Tâgoviște, 18-19 noiembrie 2017;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”, ediția XXII, Târgu Jiu, 6 - 9 noiembrie 2017;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național Ion Dolănescu, ediția a IV-a, Tâgoviște, 6 - 10 septembrie 2017;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului-Concurs Național al Cântecului Popular Românesc „Tita Bărbulescu”, ediția a III-a, Topoloveni, 3 - 4 martie 2017;

- Membru al juriului în cadrul Festivalului-Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului”, ediția a IX-a, Suceava, 25 - 26 octombrie 2016;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului-Concurs Internațional de muzică populară „Pe marginea Dunării”, ediția a XXXII-a, Giurgiu, 8 – 9 iunie 2016;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național Concurs de Muzică Populară „Ion Petreuş”, ediția a VIII-a, Baia Mare, 31 mai 2016;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Cântecului Popular Românesc „Maria Lătăreţu”, ediția XXII, Târgu Jiu, 9 - 12 noiembrie 2015;
- Membru al juriului în cadrul: Festivalului Național de Folk și Baladă „Poarta Sărutului”, ediția a XIV-a, Târgu Jiu, 7 - 9 august 2015;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Cântecului Popular Românesc „Maria Lătăreţu”, ediția XXI, Târgu Jiu, 3 - 6 noiembrie 2014;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național de Folk și Baladă „Poarta Sărutului”, ediția a XIII-a, Târgu Jiu, 8 -10 august 2014;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național de Folclor și Meșteşuguri pentru copii și tineret „Pe fir de baladă”, ediția a XXXVIII-a, Târgu Jiu, 16-18 mai 2014;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Național Ion Dolănescu, ediția I, Tâgoviște, 24 - 25 ianuarie 2014;
- Membru al juriului în cadrul Festivalului Concurs de Muzică Tradițională „Prin muzică la obârşii”, ediția I, Buzău, 13 –14 noiembrie 2010.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016 – 2019: doctorand, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Literare și Culturale, Domeniul: Filologie, subdomeniul: Literatură, Etnologie, Antropologie culturală și Folclor, conducător științific: prof. univ. dr. Silviu Angelescu (titlul tezei: „Iancu Jianu - o perspectivă asupra construirii eroului”);
- 2015 – 2016: Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Curs Postuniversitar, (Modul Psihopedagogic, niv. I și II);
- 2013 – 2015: Universitatea din București, Facultatea de Litere, master în Filologie, specializarea Etnologie, Antropologie culturală și Folclor (titlul tezei: „Muzica țărănească, tradiție de familie a bătrânilor lăutari din satele Islaz, județul Teleorman și Băbiciu, județul Olt; povești de viață și de lăutărie”), conducător științific: prof. univ. dr. Rodica Zane;
- 2002-2006: Academia de Studii Economice, Facultatea de Management, licențiată în Științe Administrative (titlul tezei: „Promovarea parteneriatului public-privat în realizarea și gestionarea serviciilor publice de gospodărie comunală”) conducător științific: prof. univ. dr. Ioan Radu;
- 2003: Academia de Studii Economice, curs de specializare: Comunicare în afaceri;
- 1990-1994: Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” din Giurgiu, profil Filologie;

- 1990-1994: În perioada liceului am urmat cursuri de folclor (canto popular), coordonate de prof. Ștefan Stoica în cadrul Clubului Elevilor din Giurgiu. În acest context, am participat la numeroase evenimente culturale în calitate de solist vocal și de membru al grupului vocal din cadrul Cercului cultural-artistic de muzică vocal-instrumentală.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

Limba maternă: Română

Limbi străine cunoscute:

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Italiana	B2	B2	B2	B2	B2
Franceza	B2	B2	A2	A2	A2
Engleza	B2	B2	B2	B2	B2
Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat					

Abilități personale:

- Integrare perfectă în echipă, comunicare, corectitudine, seriozitate, responsabilitate.

Competențe și abilități organizatorice:

- 12 ani de experiență în organizarea și coordonarea de evenimente culturale;

Competențe și abilități de utilizare a computerului:

- Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Internet, Adobe Photoshop.

Permis de conducere :

- Categoria B