

Cristina PETRESCU

<https://unibuc.academia.edu/CristinaPetrescu>

PUBLICAȚII

Cărți de autor

From Robin Hood to Don Quixote: Resistance and Dissent in Communist Romania (București: Editura Enciclopedică, 2013), 432p.

Volume editate

The Communist Past, Twenty-Five Years After (în colaborare cu Dragoș Petrescu), Număr special din *Analele Universității București-Științe Politice*, Vol. XVI, Nr. 2 (2014).

Nation-Building and Conflicting Identities: Romanian and Hungarian Case Studies (în colaborare) (Budapesta & București: Regio Books & Polirom, 2001).

Studii și articole academice

“Romania,” în Balázs Apor, Péter Apor & Sándor Horváth, (coord.), *The Handbook of COURAGE: Cultural Opposition and Its Heritage in Eastern Europe* (Budapesta: Akadémiai Kiadó, 2018), 151-170.

“Collections of Intellectual Dissent: Historians and Sociologists in Post-1968 Hungary, Romania and Yugoslavia” (cu Péter Apor & Josip Mihaljević), în Balázs Apor, Péter Apor & Sándor Horváth, (coord.), *The Handbook of COURAGE: Cultural Opposition and Its Heritage in Eastern Europe* (Budapesta: Akadémiai Kiadó, 2018), 369-390.

“Națiune, naționalism, construcție națională: Marea Unire, Identitatea națională și discursurile legitimizează din perioada comunistă, 1954-1989” (cu Dragoș Petrescu), *Arhivele Totalitarismului*, An XXVI, Nr. 100-101, 3-4/2018, 55-77; indexată CEEOL, EBSCO, ERIH Nat.

“Nostalgia, Identity and Self-Irony in Remembering Communism,” în Lavinia Stan & Lucian Turcescu, (coord.), *Justice, Memory and Redress in Romania: New Insights* (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishers, 2017), 192-213.

“Dissidenten im Kommunistischen Rumänien: Kritik, Handlungsstrategien und Selbstgestellte Aufgaben, 1977-1989,” (cu Dragoș Petrescu), în Wolfgang Eichwede & Jan Pauer, (coord.), *Ringgen um Autonomie: Dissidentendiskurse in Mittel- und Osteuropa* (Berlin: Lit Verlag, 2017), 309-356.

“Archive and Memory: Herta Müller’s Entanglements with the Communist Power,” în Pia Janke and Teresa Kovacs, (coord.), *Schreiben als Widerstand: Elfriede Jelinek & Herta Müller* (Viena: Praesens Verlag, 2017), 353-367.

“Entangled Stories: On the Meaning of Collaboration with the Securitate,” în Péter Apor, Sándor Horváth & James Mark, (coord.), *Secret Agents and the Memory of Everyday Collaboration in Communist Eastern Europe* (Londra: Anthem Press, 2017), 225-246.

- “The Goma Movement, Forty Years After: Controversies, Amnesia and (Mis)Canonization,” *Arhivele Totalitarismului*, Nr. 3-4/2017, 130-151; indexată CEEOL, EBSCO, ERIH Nat.
- “Peasants into Agro-Industrial Workers: The Communist Modernization of Romanian Villages, 1974-1989,” în Sorin Radu și Cosmin Budeancă, (coord.), *Countryside and Communism in Eastern Europe: Perceptions, Attitudes, Propaganda* (Viena: Lit Verlag, 2016), 594-618.
- “Deutscher sein in Ceaușescus Rumänien: Aktionsgruppe Banat und ihre Rekonstruktion der eigenen Vergangenheit,” în Gerhardt Csejka & Stefan Sienerth, (coord.), *Vexierspiegel Securitate: Rumäniendeutsche Autoren im Visier des kommunistischen Geheimdienstes* (Regensburg: Friedrich Pustet Verlag, 2015), 67-85.
- “Aktionsgruppe Reconstructs its Past I: Personal Memories and Collective Identity,” *Arhivele Totalitarismului*, No. 1-2 (2015), 180-193; indexată CEEOL, EBSCO, ERIH Nat.
- “Aktionsgruppe Reconstructs its Past II: Secret Police Archives and Transitional Justice,” *Arhivele Totalitarismului*, No. 3-4 (2015), 131-144; indexată CEEOL, EBSCO, ERIH Nat.
- “A vitatott forradalom. Az 1989. December 16-22-i román forradalom” (în colaborare cu Dragoș Petrescu), traducerea redacției, *Betekintő* (Budapest), Vol. 1 (2015), 1-8.
- “A Genderless Protest: Women Confronting Romanian Communism,” *Analele Universității București-Științe Politice*, Vol. XVI, Nr. 2 (2014), 79-102; indexată CEEOL, INDEX COPERNICUS, ULRICHSWEB, GESIS-SOAR, EBSCO, DOAJ.
- “The Communist Past, Twenty-Five Years After” (în colaborare cu Dragoș Petrescu), *Analele Universității București-Științe Politice*, Vol. XVI, Nr. 2 (2014), 17–21; indexată CEEOL, INDEX COPERNICUS, ULRICHSWEB, GESIS-SOAR, EBSCO, DOAJ.
- “The Canon of Remembering Romanian Communism: From Autobiographical Recollections to Collective Representations” (cu Dragoș Petrescu), în Maria Todorova, Augusta Dimou & Stefan Troebst, (coord.), *Remembering Communism: Private and Public Recollections of Lived Experiences in Southeast Europe* (Budapesta: Central European University Press, 2014), 43–70.
- “The Afterlife of the Securitate: On Moral Correctness in Postcommunist Romania,” în Maria Todorova, Augusta Dimou & Stefan Troebst, (coord.), *Remembering Communism: Private and Public Recollections of Lived Experiences in Southeast Europe* (Budapesta: Central European University Press, 2014), 385-416.
- “Websites of Memory: In Search of the Forgotten Past,” în Maria Todorova, Augusta Dimou & Stefan Troebst, (coord.), *Remembering Communism: Private and Public Recollections of Lived Experiences in Southeast Europe* (Budapesta: Central European University Press, 2014), 595-614.
- “Eine Zeugin gegen die Securitate: Herta Müller versus Akte ‚Cristina‘,” în Joachim von Puttkamer, Stefan Sienerth & Ulrich A. Wien, (coord.), *Die Securitate in Siebenbürgen* (Köln: Böhlau Verlag, 2014), 342-373.
- “Bezpłciowy protest: Kobiety w konfrontacji z rumuńskim komunizmem,” în Natalia Jarska & Jana Olszka, (coord.), *Płec Buntu: Kobiety w operze społecznym i opozycji w Polsce w latach 1944-1989 na tle porównawczym* (Varșovia: Instytut Pamięci Narodowej, 2014), 246-276; ISBN 978-83-7629-615-9.
- “When Dictatorships Fail to deprive of Dignity: Herta Müller’s ‚Romanian Period‘,” în Bettina Brandt și Valentina Glajar, (coord.), *Herta Müller: Politics and Aesthetics* (Lincoln & Londra: University of Nebraska Press, 2013), 57-86.

- “Free Conversations in an Occupied Country: Cultural Transfer, Social Networking, and Political Dissent in Romanian Tamizdat,” în Friederike Kind-Kovács și Jessie Labov, (coord.), *Samizdat, Tamizdat & Beyond: Transnational Media During and After Socialism* (New York: Berghahn Books, 2013), 107-136.
- “Historiography of Nation-Building in Communist Romania,” în Pavel Kolář și Miloš Rézník, (coord.), *Historische Nationsforschung im geteilten Europa, 1945-1989* (Köln: SH Verlag, 2012), 149-167.
- “Concebir Europa desde el otro lado del Telón de Acero: Intelectuales rumanos y centroeuropeos en comparación,” *Ayer* (Madrid), Vol. 82, No. 2 (2011), 55-86.
- “Entrepreneurial Tourism in Romania: A System-Stabilizing Factor?” în Włodzimierz Borodziej, Jerzy Kochanowski, Joachim von Puttkammer, (coord.), *“Schleichwege”: Inoffizielle Begegnungen sozialistischer Staatsbürger zwischen 1956 und 1989* (Köln: Böhlau Verlag, 2010), 115-133.
- “Von Robin Hood zu Don Quixote: Regimekritik und Protest in Rumänien,” în Detlef Pollack, Jan Wielgohs, (coord.), *Akteure oder Profiteure? Die demokratische Opposition in den ostmitteleuropäischen Regimeumbrüchen 1989* (Wiesbaden: VS Verlag, 2010), 101-116.
- “The Pitești Syndrome: A Romanian Vergangenheitsbewältigung?” (cu Dragoș Petrescu) în Stefan Troebst, (coord.), *Postdiktatorische Geschichtskulturen im Süden und Osten Europas: Bestandsaufnahme und Forschungsperspektiven* (Göttingen: Wallstein, 2010), 502-618.
- “Kontestowana Rewolucja: Rumunia w grudniu 1989 roku“ (în colaborare cu Dragoș Petrescu), traducere Błażej Brzostek, în *Mówia Wiek: Magazyn Historyczny* (Varșovia), No. 1/2010 (număr special dedicat României), 85–89. ISSN 12304018
- “Reconstructing the Unusable Past: Historical Writings on Romanian Communism” (cu Dragoș Petrescu), *Revista de Historiografia* (Madrid), No. 2 (2009), 72-91.
- “Retribution, Remembering, Representation: On Romania’s Incomplete Break with the Communist Past” (cu Dragoș Petrescu), în Gerhard Bessier, Katarzyna Stokłosa, (coord.), *Geschichtsbilder in den postdiktatorischen Ländern Europas: Auf der Suche nach historisch-politischen Identitäten* (Berlin: Lit Verlag, 2009), 155-182.
- “Cum ne-am recuperat trecutul recent: Interpretarea comunismului în sfera publică postcomunistă,” în Mihai Dinu Gheorghiu și Mihăiță Lupu, (coord.), *Mobilitatea elitelor în România secolului al XX-lea* (București: Editura Paralela 45, 2008), 339-372.
- “Eastern Europe, Central Europe or Europe? A Comparative Analysis of Central European Dissent and Romanian ‘Resistance through Culture’,” în José M. Faraldo, Paulina Gulińska-Jurgiel, Christian Domnitz, (coord.), *Europa im Ostblock: Vorstellungen und Diskurse (1945-1991)* (Köln: Böhlau Verlag, 2008), 231-249.
- “Resistance and Dissent under Communism: The Case of Romania” (cu Dragoș Petrescu), *Totalitarismus und Demokratie* (Göttingen), Vol. 4, Nr. 2 (2007), 323-346.
- “Mastering vs. Coming to Terms with the Past: A Critical Analysis of Post-Communist Romanian Historiography” (cu Dragoș Petrescu), în Sorin Antohi, Balázs Trencsényi, Péter Apor, (coord.), *Narratives Unbound: Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe* (Budapesta: Central European University Press, 2007), 311-408.
- “Construcția identității naționale în Basarabia,” în Monica Heintz, (coord.), *Stat slab, cetățenie incertă: Studii despre Republica Moldova* (București: Editura Curtea Veche, 2007), 127-153.
- “Seven Faces of Dissent: A Micro Perspective on the Study of the Political (Sub)Cultures under

- Communism” în Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă, (coord.), *Cultură politică și politici culturale în România modern*, (Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2005), 305-344.
- “How Communism Turned into History: Vladimir Tismăneanu as Historian of Romanian Communism” (cu Dragoș Petrescu), *Studia Politica* (București), Vol. V, No. 3 (2005), 727-732.
- “The ‘Letter of the Six:’ On the Political (Sub)Culture of the Romanian Communist Elite,” *Studia Politica* (București), Vol. V, No. 2 (2005), 355-384.
- “Romania” în Detlef Pollack, Jan Wielgohs, (coord.), *Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe: Origins of Civil Society and Democratic Transitions* (Londra: Ashgate, 2004), 141-160.
- “Who Was the First in Transylvania: On the Origins of the Romanian-Hungarian Controversy over Minority Rights,” *Studia Politica* (București), Vol. III, No. 4 (2003), 1119-1148.
- “The Nomenklatura Talks: Romanian Party Dignitaries on Gheorghiu-Dej and Ceaușescu” (cu Dragoș Petrescu), *East European Politics and Societies*, Vol. 16, No. 3 (2002), 958-970.
- “Contrasting/Conflicting Identities: Bessarabians, Romanians, Moldovans,” în Balazs Trencsenyi et al., (coord.), *Nation-Building and Contested Identities: Romanian & Hungarian Case Studies* (Budapesta & București: Regio Books & Polirom, 2001), 153-178.
- “Ar mai fi ceva de spus: Despre disidența din România lui Ceaușescu,” postfață la Dan Petrescu, Liviu Cangeopol, *Ce-ar mai fi de spus: Convorbiri libere într-o țară ocupată* (București: Nemira, 2000), 311-339.
- “Dizidența intelectuală în România: Câteva considerații după zece ani,” *Sfera Politicii* (București), Nr. 77 (Ianuarie 2000), 15-20.
- “Central Europe: Cultural Patterns and Civil Society,” în Marius Turda, coord., *The Garden and the Workshop: Disseminating Cultural History in East-Central Europe* (Budapesta: Central European University & Europa Institut, 1999), 268-280.
- “Vizitele de lucru, un ritual al Epocii de aur,” în Lucian Boia, (coord.), *Miturile comunismului românesc*, Vol. II (București: Editura Universității București, 1997), 105-111; Retipărit în Lucian Boia, (coord.), *Miturile comunismului românesc*, (București: Nemira, 1998), 229-238.

Alte publicații de autor

English-Romanian Technical Dictionary, 2 vol. (București: Editura Tehnică, 1996-1997; retipărit 1998, 2000, 2002) (în colaborare).

Recenzii

2019 – Recenzie științifică la volumul Aviezer Tucker, *Legacies of Totalitarianism: A Theoretical Framework* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015); publicată în *Central European Journal of International and Security Studies (CEJISS)*, Vol. 13, Nr.1 (2019), 215-219; revistă indexată Scopus, DOAJ, CEEOL și EBSCO; <http://www.cejiss.org/static/data/uploaded/1555067236695524/10%20Symposium.pdf>

- 2017 – Recenzie științifică la volumul Tom Junes, *Student Politics in Communist Poland: Generations of Consent and Dissent* (Lanham, MD: Lexington Books, 2015); publicată în *Acta Poloniae Historica* (Varșovia), Vol. 115 (2017), 348-354; revistă ISI; http://www.aph-ihpan.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=32:volume-115&catid=2&Itemid=133&lang=en
- 2003 – Recenzie științifică la volumul Robert Levy, *Ana Pauker: The Rise and Fall of a Jewish Communist* (Berkeley: University of California Press, 2001); publicată în *International Labor and Working-Class History* (Cambridge), Vol. 64 (October 2003), 182-184; revistă ERIH Plus, ISI, <http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?iid=187674>
- 2003 – Recenzie științifică la volumul Vladimir Tismăneanu, *Stalinism for All Seasons: A Political History of Romanian Communism* (Berkeley: University of California Press, 2003); publicată în *Romanian Journal of Politics and Societies* (Bucharest), Vol. 3, N2. 2 (2003), 226-228; https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=s3n18ocAAAAJ&cstart=20&citation_for_view=s3n18ocAAAAJ:Qo2XoVZTnwC
- 2002 – Recenzie științifică la volumul Mark Allinson, *Politics and Popular Opinion in East Germany, 1945-68* (Manchester: Manchester University Press, 2000); publicată în *European Review of History* (Taylor and Francis), Vol. 9, Nr. 2 (2002), 279-281; revistă ISI, <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1350748022000005760>
- 2000 – Recenzie științifică la volumul Egon Balas, *Will to Freedom: A Perilous Journey through Fascism and Communism* (Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000); publicată sub titlul “Escape to Liberty,” *East European Politics and Societies*, Vol. 15, Nr. 1 (December 2000), 201-204; revistă ISI; <https://journals.sagepub.com/toc/eepa/15/1>

Traduceri

- Vladimir Tismăneanu, *Stalinism for All Seasons: A Political History of the Romanian Communist Party* (Berkeley: University of California Press, 2003) (în colaborare cu Dragoș Petrescu). Traducerea Iași: Polirom, 2005.
- Vladimir Tismăneanu, coord., *The Revolutions of 1989* (London: Routledge, 1999) (în colaborare cu Dragoș Petrescu). Traducerea Iași: Polirom, 1999.